

사용 설명서

ColorEdge® CG319X

컬러 매니지먼트 LCD 모니터

컬러 매니지먼트 LCD 모니터를 구매해주셔서 감사합니다.

중요

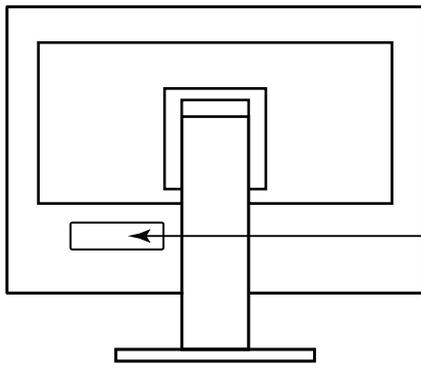
제품을 안전하고 효율적으로 사용하기 위하여 안전 예방, 본 사용 설명서, 셋업 가이드 (별도 공급)를 주의 깊게 살펴보시기 바랍니다.

- 모니터를 사용하기 위하여 모니터를 PC 또는 외장형 디바이스에 연결하는 것부터 모든 기본 정보에 대하여 셋업 가이드를 참고하십시오.
- 사용 설명서 최신 버전은 EIO 홈페이지에서 다운 받을 수 있습니다:

<http://www.eizoglobal.com>



주의문의 위치




WARNING
RISK OF ELECTRIC SHOCK. DO NOT OPEN.
AVERTISSEMENT
RISQUE DE CHOC ELECTRIQUE. NE PAS OUVRIR.
WARNUNG
GEFAHR DES ELEKTRISCHEN SCHLAGES. RÜCKWAND NICHT ENTFERNEN.
警告
触电危险, 请勿打开后盖。
警告
感電の恐れあり, カバーをあけないでください。
The equipment must be connected to a grounded main outlet.
L'appareil doit être relié à une prise avec terre.
Jordet stikkontakt skal benyttes når apparatet tilkobles datanett.
Apparaten skall anslutas till jordat nätuttag.
设备必须连接到接地地的电源插座。
電源コードのアースは必ず接地してください。

본 제품은 처음 선적된 지역에서 작동되도록 조정되었습니다. 이러한 지역 외에서 사용할 경우, 사양에 따른 기능이 제대로 작동되지 않을 수 있습니다.

본 사용 설명서의 어느 부분도 EIZO CORPORATION의 사전승인 없이 복사하거나, 문서 보관 시스템에 저장하거나 전자문서 등의 어떤 형식으로도 전송할 수 없습니다.

EIZO CORPORATION은 제시된 내용과 정보의 기밀 유지에 대하여 사전에 합의하지 않은 이상 어떠한 의무도 없습니다. 최신 정보 제공을 위하여 노력하지만 EIZO 모니터 제품 사양은 사전 통보 없이 변경될 수 있습니다.

이 모니터에 대한 공지

이 제품의 사용에 관하여

이 제품은 정확한 색상 재현이 우선적으로 요구되는 비디오 제작에 적합합니다.

본 제품은 처음 선적된 지역에서 작동되도록 조정되었습니다. 이러한 지역 외에서 사용할 경우, 사양에 따른 기능이 제대로 작동되지 않을 수 있습니다.

본 제품을 사용 설명서 외의 용도로 사용할 경우 제품 보증 서비스가 지원되지 않을 수 있습니다.

본 사용 설명서에 공지된 사양은 아래와 같이 사용한 경우에만 적용됩니다:

- 제품과 같이 제공되는 전원 코드 사용
- EIZO에서 지정한 시그널 케이블 사용

이 제품에는 EIZO에서 제조하거나 지정한 옵션 제품만 사용하십시오.

LCD 패널 정보

LCD 패널은 고정밀 기술을 사용하여 제조됩니다. 그럼에도 LCD 패널에 픽셀이 빠지거나 반짝이는 픽셀이 보일 수 있습니다. 이것은 제품 하자가 아닙니다. 유효 도트율: 99.9994% 또는 이상.

모니터 디스플레이가 안정화 되려면 약 3분 정도 소요됩니다 (EIZO 자체 테스트 조건).

모니터 전원을 켜고 나서 3분 정도 기다린 후에 설정 변경 등을 수행하십시오.

장시간 사용으로 인한 모니터 발광의 변화를 줄이고 안정적인 디스플레이 유지를 위하여 밝기를 낮게 설정하는 것이 좋습니다.

오랜 시간 동일한 이미지를 디스플레이 하고 나서 스크린 이미지를 변경하면, 잔상이 남을 수 있습니다. 화면 보호기 또는 절전 기능을 사용하십시오. 이미지에 따라 짧은 시간 표시되더라도 잔상이 남을 수 있습니다. 이러한 현상을 제거하려면 이미지를 변경하거나 몇시간동안 전원을 차단하십시오.

모니터를 장시간 계속해서 사용하면, 검은 얼룩이나 버닝 자국이 발생할 수 있습니다. 모니터 수명을 최대화하려면, 모니터 전원을 정기적으로 차단하기를 권장합니다. 모니터 전면의 전원 버튼을 눌러 모니터를 끄십시오.

LCD 패널의 백라이트는 일정 수명을 가지고 있습니다. 장시간 연속 사용 등의 사용 패턴에 따라 백라이트의 수명이 더 빨리 닳아 교체가 필요할 수 있습니다. 화면이 어두워지거나 플리커링 현상이 발생되기 시작하면 구입처에 문의 바랍니다.

패널 또는 프레임 가장자리를 강하게 누르지 마십시오. 간섭 패턴과 같은 디스플레이 기능 장애의 원인이 될 수 있습니다. 패널에 지속적인 압력을 가하면, 패널 성능이 저하되거나 손상될 수 있습니다. (패널에 눌린 자국이 남아 있는 경우, 모니터를 블랙 또는 화이트 스크린으로 두십시오. 증상이 사라질 수도 있습니다).

날카로운 물체로 패널을 긁거나 누르지 마십시오. 패널 손상의 원인이 될 수 있습니다. 휴지로도 패널을 털지 마십시오. 스크래치가 생길 수 있습니다.

설치 정보

모니터를 온도가 낮은 곳에서 실내로 가져 오거나 실내 온도가 빠르게 올라가면 모니터의 내부 및 외부 표면에 결로 현상이 발생할 수 있습니다. 이 경우 모니터를 켜지 마십시오. 결로가 없어 질 때까지 기다리십시오. 그렇지 않으면 모니터가 손상 될 수 있습니다.

이 제품을 코팅된 책상 위에 놓으면 고무의 재질 특성으로 인해 책상의 색상이 스탠드 하단에 달라 붙을 수 있습니다. 사용하기 전에 책상 표면을 확인하십시오.

유지 보수 정보

모니터를 새 것 처럼 보이게 하고 제품 수명을 연장시키기 위하여 정기적으로 청소할 것을 권장합니다.

청소

캐비닛과 LCD 패널 표면 청소를 위하여 옵션으로 제공되는 **ScreenCleaner**의 사용을 권장합니다.

주의

- 알콜과 살균제와 같은 화학약품은 캐비닛 또는 패널의 광택 변화, 변색, 색 바램의 원인이 될 수 있으며, 또한 이미지품질이 저하될 수도 있습니다.
 - 신나, 벤젠, 왁스, 연마제는 절대 사용하면 안됩니다. 캐비닛이나 패널을 손상시킬 수 있습니다.
-

모니터를 편안하게 사용하려면

- 지나치게 어둡거나 밝은 화면은 눈 건강에 좋지 않습니다. 주변의 조명에 따라 모니터 밝기를 조정하십시오.
- 오랜 시간 모니터 작업을 하면 눈의 피로가 발생할 수 있습니다. 매시간 10분 휴식을 갖는 것이 좋습니다.

목차

| | | | |
|--|----|--|----|
| 이모니터에 대한 공지..... | 3 | 제5장 고급조정/설정..... | 22 |
| 청소..... | 4 | 5-1. 설정 메뉴의 기본 작동..... | 22 |
| 모니터를 편안하게 사용하려면..... | 4 | 5-2. 메뉴 기능 설정하기..... | 23 |
| 목차..... | 5 | ● 시그널..... | 23 |
| 제1장 소개..... | 6 | ● 컬러..... | 25 |
| 1-1. 제품 특성..... | 6 | ● 셀프 캘리브레이션..... | 30 |
| ● 비디오 제작에 유리한 | | ● 스크린..... | 31 |
| 대형 빌트인 고해상도 4K LCD..... | 6 | ● 환경 설정..... | 36 |
| ● HDR (High Dynamic Range) 비디오 지원..... | 6 | ● 언어..... | 38 |
| ● 사용자 정의 키 기능..... | 6 | ● 정보..... | 38 |
| ● 셀프 캘리브레이션 기능..... | 7 | 제6장 관리자 설정..... | 39 |
| 1-2. 조정과 기능..... | 8 | 6-1. "Administrator Settings" 메뉴의 기본 작동..... | 39 |
| ● 앞면..... | 8 | 6-2. "Administrator Settings" 메뉴 기능..... | 40 |
| ● 뒷면..... | 9 | 제7장 문제 해결..... | 42 |
| 1-3. 해상도 설정하기..... | 10 | 7-1. 노퍽치..... | 42 |
| ● Windows 10..... | 10 | 7-2. 이미지 문제..... | 43 |
| ● Windows 8.1 / Windows 7..... | 10 | 7-3. 셀프 캘리브레이션 문제..... | 44 |
| ● OS X Mavericks (10.9) 이상..... | 10 | 7-4. 다른 문제..... | 45 |
| 제2장 기본조정 / 설정..... | 11 | 제8장 참고..... | 46 |
| 2-1. 스위치 작동 방법..... | 11 | 8-1. 옵션암부착하기..... | 46 |
| ● 작업 가이드 아이콘..... | 11 | 8-2. 케이블 홀더 제거하기 / 부착하기..... | 48 |
| 2-2. 입력 시그널 전환하기..... | 12 | 8-3. 여러 개의 외장형 디바이스 연결하기..... | 50 |
| 2-3. 디스플레이 모드 전환하기 (컬러모드)..... | 12 | 8-4. USB 허브 기능 사용하기..... | 51 |
| ● 디스플레이 모드..... | 12 | ● 연결 방법..... | 51 |
| ● 컬러 모드 설정 값..... | 13 | 8-5. 사양..... | 53 |
| ● 액세서리..... | 54 | Appendix..... | 55 |
| 제3장 셀프 캘리브레이션..... | 14 | Trademark..... | 55 |
| ● 셀프 캘리브레이션 기능..... | 15 | License..... | 55 |
| 3-1. 목표 값 설정..... | 17 | FCC Declaration of Conformity..... | 56 |
| 3-2. 실행..... | 17 | | |
| ● 스케줄에 상관 없이 실행..... | 17 | | |
| ● 스케줄을 설정하여 실행..... | 17 | | |
| ● 표준 모드에서 셀프 캘리브레이션 활성화..... | 17 | | |
| ● 캘리브레이션 모드 (CAL)에서 | | | |
| 셀프 캘리브레이션 모드 활성화..... | 18 | | |
| 3-3. 결과 확인..... | 18 | | |
| 제4장 사용자 정의 키 설정..... | 19 | | |
| 4-1. 사용자 정의 키 기본 조작..... | 19 | | |
| 4-2. 사용자 정의 키에 기능 할당..... | 19 | | |
| ● 사용자 정의 키에 할당 할 수 있는 기능..... | 21 | | |

제1장 소개

모니터의 기능과 각 컨트롤의 이름에 대해 설명합니다.

1-1. 제품 특징

● 비디오 제작에 유리한 대형 빌트인 고해상도 4K LCD

- DCI 4K 해상도 (4096 × 2160)를 지원하는 31.1 인치 와이드 스크린 모니터 4096 × 2160의 DCI 4K 해상도를 지원하는 디지털 시네마 표준을 지원합니다. 풀 HD보다 4 배 이상 높은 고해상도 4K 비디오 외에도 여러 개의 풀 HD 비디오를 동시에 표시 할 수 있습니다.
- 넓은 색상 범위 표시로 비디오 색상을 충실하게 재현합니다. 매우 정확한 색상 관리 환경을 위해 98 %의 DCI가 적용됩니다.
- 178 °수평 및 수직 와이드 시야각을 갖춘 IPS LCD 패널 내장

● HDR (High Dynamic Range) 비디오 지원

- 영화 및 방송에 대한 국제 HDR 표준 준수
스트리밍 및 영화 제작을위한 HDR "PQ 형식"과 방송용 HDR "하이브리드 로그 감마 형식"을 모두 지원합니다. "PQ 형식"은 ITU-R BT.2100 * 2 및 SMPTE ST2084 * 3 국제 HDR 표준을 따르며 "Hybrid Log Gamma format"은 ITU-R BT.2100 국제 HDR 표준을 준수합니다. 따라서 영화 및 방송과 같은 광범위한 HDR 콘텐츠의 컬러 그레이딩에 모니터를 사용할 수 있습니다.
* 2 ITU-R은 국제 전기 통신 연합 - 무선 통신 부문입니다.
* 3 SMPTE는 영화 및 텔레비전 학회입니다.
- 고휘도 및 고 명암비
전용 IPS LCD 패널과 높은 밝기의 전용 백라이트 유닛을 설치하면 높은 밝기와 높은 명암비를 얻을 수 있습니다.
- 내장 컬러 모드 기능
ITU-R BT.2100 및 기타 표준을 준수하는 색온도, 감마 및 색 영역을 재현합니다.
"컬러 모드" (페이지 25).

● 사용자 정의 키 기능

- 자주 사용하는 기능을 모니터 전면 스위치에 할당하여 작업 효율을 향상 시킬 수 있습니다. 사용자 정의 키에 할당 할 수 있는 기능은 아래와 같습니다.
 - 입력 범위
 - 줌
 - REC709 범위 경고
 - 휘도 경고
 - Safe Area Marker
 - Aspect Marker
 - Prev. 컬러 모드
 - 정보
- "제4장 사용자 정의 키 설정" (페이지 19)

● 셀프 캘리브레이션 기능

- 빌트-인 캘리브레이션 센서는 셀프 캘리브레이션 기능이 있으므로 모니터가 스스로 캘리브레이션 할 수 있습니다.

캘리브레이션 대상과 실행 일정을 미리 설정하면 캘리브레이션 센서가 자동으로 작동하고, 정기적으로 모니터를 캘리브레이션합니다. 이 기능은 컬러 관리 소프트웨어 "ColorNavigator 6" 또는 "ColorNavigator NX"와 함께 사용하여 모니터를 보정하고 색상 프로파일을 생성 할 수 있습니다. 소프트웨어 (ColorNavigator 6 또는 ColorNavigator NX) 또는 모니터의 설정 메뉴를 사용하여 보정 대상 및 실행 스케줄을 설정할 수 있습니다. 모니터의 컬러 메뉴를 사용하여 SelfCalibration 조정 결과를 확인할 수 있습니다.

주의

빌트-인 캘리브레이션 센서 사용 시 다음에 주의 바랍니다.



빌트-인 캘리브레이션 센서를 만지지 마십시오.

빌트-인 캘리브레이션 센서의 측정 정밀도가 떨어지거나 부상이나 장비 손상을 가져올 수 있습니다.

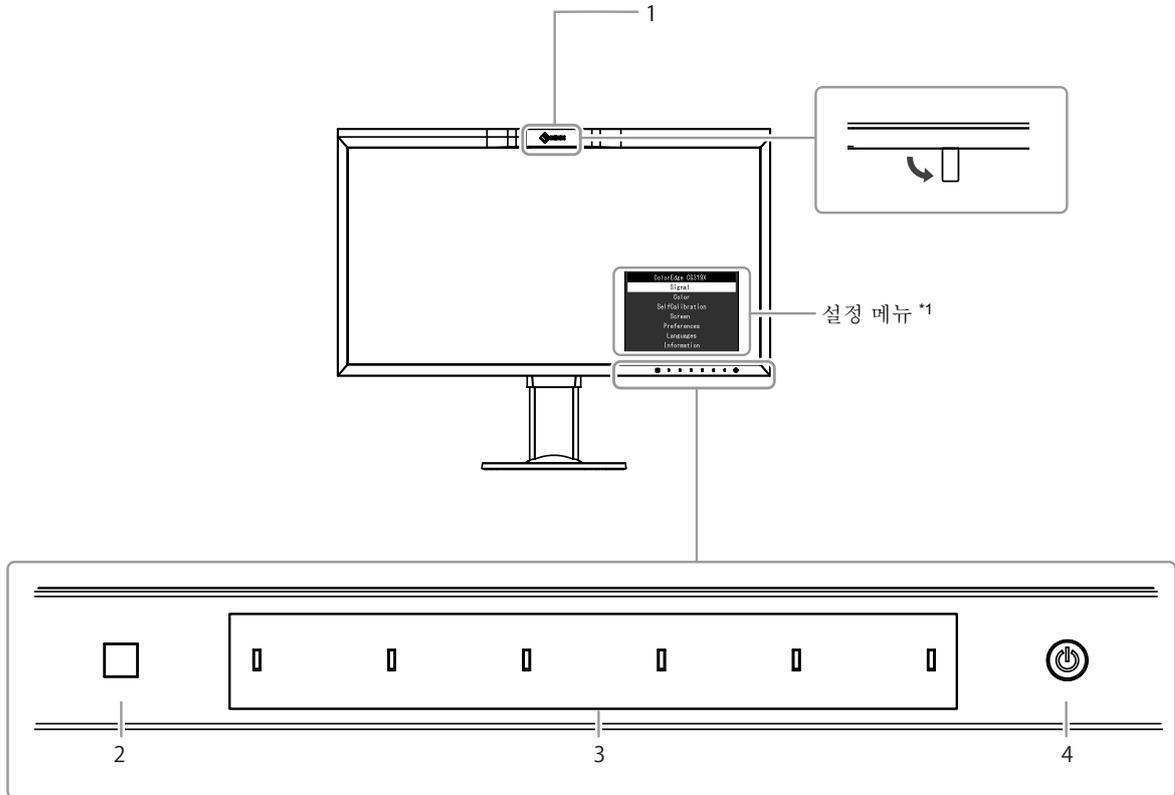
주의

- 온도나 습도가 너무 높은 환경은 빌트-인 캘리브레이션 센서의 측정 정밀도에 영향을 줄 수 있습니다. 직사 광선에 노출될 수 있는 장소에 센서를 보관하거나 사용하지 마십시오.
- 빌트-인 센서에 의한 모니터의 조정 정밀도는 영향을 받을 수 있으므로, 측정하는 동안 빌트-인 센서의 센서 파트에 들어가는 주변광이 크게 변하지 않도록 주의하십시오.

- 모니터 후드 사용을 권장합니다.
- 측정 중, 모니터 가까이 얼굴을 대거나 사물을 가져가거나 또는 센서를 들여다 보지 마십시오.
- 외부 광이 센서에 직접 들어가지 않도록 모니터의 주변 환경을 설정합니다.

1-2. 조정과 기능

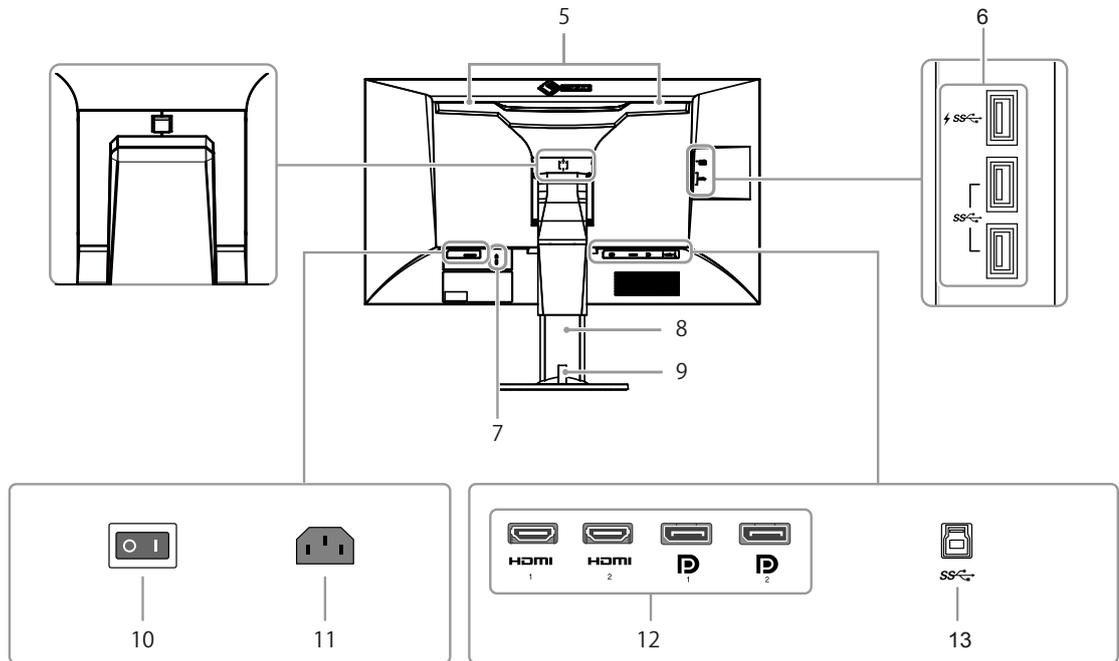
● 앞면



| | |
|-------------------|---|
| 1. 빌트-인 캘리브레이션 센서 | 모니터 캘리브레이션을 실행합니다. (셀프 캘리브레이션 기능) |
| 2. 주변광 센서 | 주변광을 측정합니다. |
| 3. 작동 스위치 | 메뉴를 디스플레이 합니다. 작동 가이드에 따라 스위치를 작동합니다. 스위치를 누르면 디스플레이 메뉴가 나타납니다. 전원을 켜면 스위치 표시등이 켜집니다. |
| 4. 전원 스위치 | 전원을 켜거나 끕니다. 스위치를 눌러 전원을 켭니다. 전원을 켜면 스위치 표시등이 켜집니다. 표시등 색이 모니터 작동 상태에 따라 다릅니다. 화이트 : 작동 중 오렌지 : 절전 모드 꺼짐 : 전원 꺼짐 |

*1 자세한 내용은 “5-1. 설정 메뉴의 기본 작동” (페이지 22) 를 참고합니다.

● 뒷면



| | |
|-------------------------------|--|
| <p>5. 핸들</p> | <p>이동 시 사용하는 손잡이입니다.</p> <p>주의</p> <ul style="list-style-type: none"> •운반 용 핸들을 잡고 모니터 하단을 잘 받치고 떨어뜨리지 않도록 조심스럽게 이동합니다. 모니터 앞면의 센서 부분을 잡지 않도록 합니다. |
| <p>6. USB 다운스트림 포트</p> | <p>USB 주변 기기를 연결합니다.</p> <p>⚡SSC- 포트에서 퀵 충전이 지원됩니다.</p> |
| <p>7. 보안 락 슬롯</p> | <p>Kensington MicroSaver 보안 시스템에 호환됩니다.</p> |
| <p>8. 스탠드*2</p> | <p>모니터 화면의 높낮이와 각도 (틸트와 스위벨)를 조정합니다.</p> |
| <p>9. 케이블 홀더</p> | <p>모니터 케이블을 정리합니다.</p> |
| <p>10. 주전원 스위치</p> | <p>주 전원을 켜거나 끕니다. : On, ○ : Off</p> |
| <p>11. 파워 커넥터</p> | <p>전원 코드를 연결합니다.</p> |
| <p>12. 입력 신호 단자</p> | <p>아래 입력 신호 단자는 왼쪽에서 오른쪽 순으로 모니터 뒷면에 있습니다.</p> <p>HDMI 1 HDMI 2 DisplayPort 1 DisplayPort 2</p> |
| <p>13. USB 업스트림 포트</p> | <p>USB 연결이 필요한 소프트웨어를 사용하거나 USB 허브 기능을 사용할 때 USB 케이블을 연결합니다.</p> |

*2 스탠드를 제거하고 옵션 암 (또는 옵션 스탠드)를 부착할 수 있습니다.

1-3. 해상도 설정하기

모니터를 PC에 연결 한 후 해상도가 정확하지 않거나 해상도를 변경하려면 아래 절차를 따르십시오.

● Windows 10

1. 바탕화면에서 마우스 오른쪽 버튼을 클릭합니다.
2. 표시된 메뉴에서 "디스플레이 설정"을 클릭하십시오.
3. "디스플레이 사용자 정의" 대화 상자에서 "고급 디스플레이 설정"을 클릭합니다.
4. 모니터를 선택하고 "해상도" 폴다운 메뉴에서 해상도를 선택하십시오.
5. "적용"을 클릭하십시오.
6. 확인 대화 상자가 나타나면 "변경 사항 저장"을 클릭하십시오.

● Windows 8.1 / Windows 7

1. Windows 8.1의 경우 시작 화면에서 "바탕 화면" 타일을 클릭하여 바탕 화면을 표시합니다.
2. 바탕화면에서 마우스 오른쪽 버튼을 클릭합니다.
3. 표시된 메뉴에서 "화면 해상도"를 클릭하십시오.
4. "화면 해상도" 대화 상자에서 모니터를 선택하십시오.
5. "해상도"를 클릭하고 변경할 해상도를 선택하십시오.
6. 해상도를 선택한 후 "확인"을 클릭하십시오.
7. 확인 대화 상자가 표시되면 "변경 사항 유지"를 클릭하십시오.

노트

- 표시되는 문자 또는 다른 항목의 크기를 변경하는 경우 제어판에서 "디스플레이"를 선택하고 배율 레벨을 변경하십시오.
-

● OS X Mavericks (10.9) 이상

1. Apple 메뉴에서 "시스템 환경 설정"을 선택하십시오.
2. "시스템 환경 설정" 대화 상자가 표시되면 "디스플레이"를 클릭하십시오.
3. 표시된 대화 상자에서 "디스플레이" 탭을 선택하고 "배율"을 클릭하십시오.
4. 가능한 해상도 설정 목록에서 변경할 해상도를 선택하십시오.
대상 해상도가 목록에 표시되지 않으면 키보드의 Option 키를 누른 상태에서 "배율"을 선택하십시오.
5. 선택은 즉시 반영됩니다. 선택한 해상도에 만족하면 창을 닫으십시오.

제2장 기본 조정 / 설정

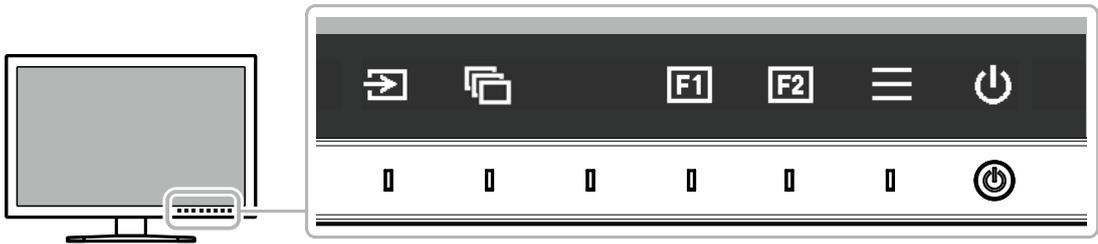
이 장에서는 모니터 전면의 버튼을 눌러 설정할 수 있는 기본 기능을 설명합니다.

설정 메뉴를 사용하여 고급 조정 및 설정 절차를 수행하려면 “제5장 고급 조정 / 설정” (페이지 22) 를 참고하십시오.

2-1. 스위치 작동 방법

1. 조작 가이드 표시

1. 아무 버튼이나 누르십시오 (⏻ 제외)
조작 가이드가 화면에 나타납니다.



2. 설정

1. 설정하려는 항목의 버튼을 누릅니다.
설정 메뉴가 나타납니다.
2. 버튼을 사용하여 선택한 항목을 조정 / 설정 한 다음 확인을 선택합니다.

3. 끝내기

1. 메뉴를 종료하려면 선택하십시오.
2. 메뉴가 표시되지 않으면 버튼을 조작하지 않으면 몇 초 후에 조작 가이드가 자동으로 사라집니다.

노트

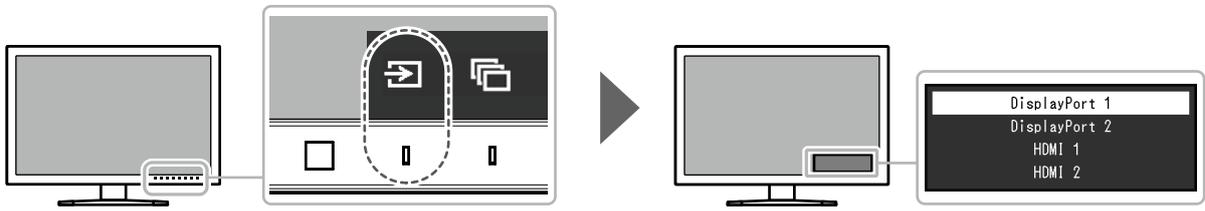
• 가이드의 내용은 선택한 메뉴 또는 상태에 따라 다릅니다.

● 작업 가이드 아이콘

| 아이콘 | 설명 |
|-----|-----------------------------|
| | 입력 신호를 전환합니다. |
| | 컬러 모드를 전환합니다. |
| | 사용자 지정 키 1에 할당 된 기능을 실행합니다. |
| | 사용자 지정 키 2에 할당 된 기능을 실행합니다. |
| | 설정 메뉴를 표시합니다. |
| | 이전 화면으로 돌아갑니다. |
| | 커서를 이동합니다. |
| | 선택한 작업을 실행합니다. |
| | 모니터의 전원을 켜거나 끕니다. |

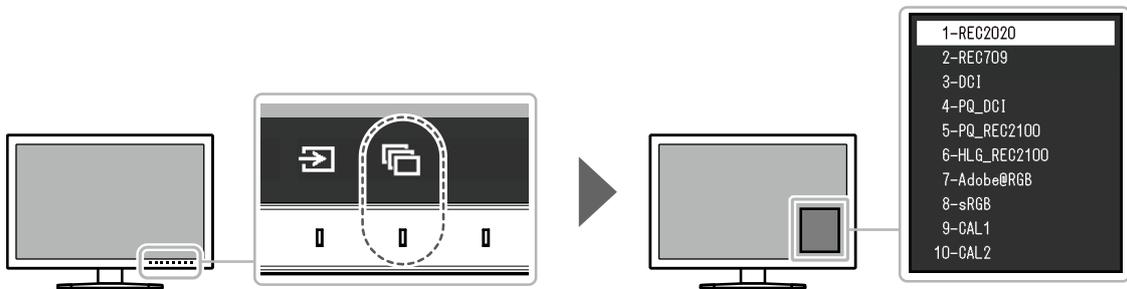
2-2. 입력 시그널 전환하기

모니터에 다중 신호 입력이 있으면 화면에 표시 할 신호를 변경할 수 있습니다.



2-3. 디스플레이 모드 전환하기 (컬러모드)

이 기능으로 모니터 어플리케이션에 따라 디스플레이 모드를 용이하게 선택할 수 있습니다.



● 디스플레이 모드

| 컬러 모드 | 용도 |
|----------------------|--|
| 기본 모드 | 모니터의 설정 메뉴를 사용하여 컬러를 조정합니다. |
| REC2020 | 각 컬러 모드에 대한 자세한 설정 값은 “컬러 모드 설정 값” (페이지 13) 을 참고하십시오. |
| REC709 | |
| DCI | |
| PQ_DCI | |
| PQ_REC2100 | |
| HLG_REC2100 | |
| Adobe®RGB | |
| sRGB | |
| 캘리브레이션 모드 (CAL mode) | 모니터의 셀프 캘리브레이션 기능 또는 ColorNavigator 6 또는 ColorNavigator NX를 사용하여 모니터의 컬러를 조정합니다. |
| CAL1 | 셀프 캘리브레이션, ColorNavigator 6 또는 ColorNavigator NX로 조정 된 화면을 표시합니다. |
| CAL2 | |

● 컬러모드 설정 값

-: 변경 불가

| 항목 | | 컬러 모드 | | | | | | | | | | |
|--|----------------|---------|------------|-----|--------|------------|-------------|------------|------|-------------|---|---|
| | | REC2020 | REC709 | DCI | PQ_DCI | PQ_REC2100 | HLG_REC2100 | Adobe® RGB | sRGB | CAL1 / CAL2 | | |
| Brightness (cd/m ²) | | 100 | 100 | 48 | 300 | 300 | 300 | 120 | 120 | - | | |
| Temperature | | REC2020 | REC709 | DCI | DCI | REC2020 | REC2020 | Adobe® RGB | sRGB | - | | |
| Gamma | | REC1886 | REC1886 | DCI | PQ | PQ | HLG | Adobe® RGB | sRGB | - | | |
| PQ / HLG Clipping (cd/m ²) | | - | - | - | 1000 | 1000 | Off | - | - | - | | |
| HLG System Gamma | | - | - | - | - | - | 1.2 | - | - | - | | |
| Color Gamut | | REC2020 | REC709 | DCI | DCI | REC2020 | REC2020 | Adobe® RGB | sRGB | - | | |
| Advanced Settings | Hue | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | - | | |
| | Saturation | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | - | | |
| | Gamut Clipping | On | Off | Off | Off | On | On | Off | Off | - | | |
| | XYZ Format | - | - | Off | Off | - | - | - | - | - | | |
| | Gain | Red | 색 온도로 계산 | | | | | | | | - | |
| | | Green | | | | | | | | | - | |
| | | Blue | | | | | | | | | - | |
| | Black Level | Red | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | - | |
| | | Green | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | - | |
| | | Blue | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | - | |
| | 6 Colors | Magenta | Hue | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | - |
| | | | Saturation | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | - |
| | | | Lightness | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | - |
| | | Red | Hue | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | - |
| | | | Saturation | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | - |
| | | | Lightness | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | - |
| | | Yellow | Hue | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | - |
| | | | Saturation | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | - |
| | | | Lightness | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | - |
| | | Green | Hue | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | - |
| Saturation | | | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | - | |
| Lightness | | | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | - | |
| Cyan | Hue | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | - | | |
| | Saturation | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | - | | |
| | Lightness | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | - | | |
| Blue | Hue | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | - | | |
| | Saturation | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | - | | |
| | Lightness | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | - | | |

노트

- ColorNavigator 6 또는 ColorNavigator NX 를 사용하여 CAL1 / CAL2를 설정합니다. 이 설정은 모니터의 설정 메뉴에서 변경 할 수 없습니다.
- 각 입력 신호에 대해 컬러 모드를 설정 할 수 있습니다.
- 각 항목에 대한 자세한 내용은 "컬러" (페이지 25) 를 참조하십시오.
- 특정 컬러 모드 선택을 비활성화 할 수 있습니다. 자세한 내용은 "모드 건너뛰기" (페이지 37) 을 참조하십시오.

제3장 셀프 캘리브레이션

이 제품에는 빌트-인 캘리브레이션 센서가 갖추어져 있습니다. ColorNavigator를 사용하여 캘리브레이션 타겟과 실행 일정을 미리 설정하면, 캘리브레이션 센서가 자동으로 작동하여 모니터를 정기적으로 캘리브레이션 합니다. 이 자동 캘리브레이션 기능을 “셀프 캘리브레이션” 이라고 합니다.

캘리브레이션 조정 내용은 실행되는 컬러 모드에 따라 다릅니다.

- 캘리브레이션 모드 (CAL 모드: CAL1 / CAL2):
 - 모니터 상에서 셀프 캘리브레이션을 수행할 때, 모니터를 설정된 타겟에 매치되도록 캘리브레이션을 수행합니다.
 - ColorNavigator 6를 사용할 때, 모니터의 캘리브레이션 상태를 유지하도록 ColorNavigator와 측정 디바이스를 사용합니다.
- 표준 모드 (CAL1 / CAL2 를 제외한 컬러 모드): 모니터의 컬러 재현 영역이 업데이트 되고 표준 모드의 각 디스플레이 모드가 다음과 같이 조정됩니다:
 - 온도를 조정하여 가능한 특정 값에 가깝도록 합니다.
 - 색역 값을 조정하여 각각의 지정된 값에 가깝도록 합니다.
 - 밝기에 대한 정보가 업데이트 됩니다.

노트

- 셀프 캘리브레이션은 모니터 전원을 켜고 나서 30분 후에 실행 할 수 있습니다.
- 외부 입력 시그널이 없어도 셀프 캘리브레이션을 실행 할 수 있습니다.
- ColorNavigator 6 또는 ColorNavigator N 를 사용하여 설정 한 조정 값을 유지하려면 셀프 캘리브레이션을 실행하는 것이 좋습니다.
- 밝기와 색온도는 모니터를 사용하면서 달라지므로, 모니터의 캘리브레이션을 정기적으로 실행하는 것을 권장합니다.
- 빌트-인 캘리브레이션 센서의 측정 결과는 참고용으로 사용하는 외장형 측정 디바이스의 측정 결과와 코릴레이션 할 수 있습니다. 자세한 내용은 ColorNavigator 6 또는 ColorNavigator NX 사용 설명서를 참고하십시오.

ColorNavigator 6 또는 ColorNavigator NX 또는 모니터의 설정 메뉴를 사용하여 캘리브레이션 타겟과 실행 일정을 설정할 수 있습니다.

다음 웹 사이트에서 ColorNavigator 6 또는 ColorNavigator NX 소프트웨어 및 사용 설명서를 다운로드 할 수 있습니다.

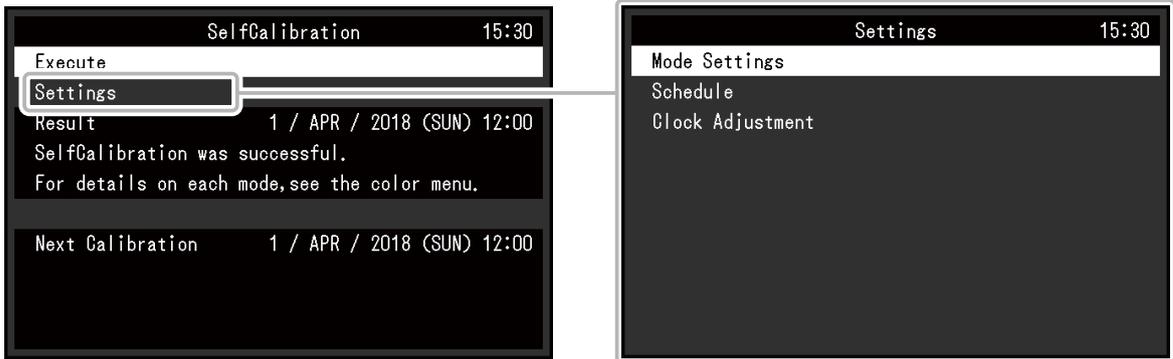
<http://www.cgkorea.co.kr>

노트

- 소프트웨어를 사용할 때는 제공된 USB 케이블을 사용하여 PC를 모니터에 연결해야 합니다.
- USB 케이블 연결에 대한 자세한 내용은 "연결 방법" (페이지 51)를 참조하십시오.
- 소프트웨어를 사용하는 동안 모니터의 전면의 스위치를 조작하지 마십시오.

● 셀프 캘리브레이션 기능

셀프캘리브레이션에 대한 세부 설정



| 기능 | | 조작 가능 범위 | | 설명 |
|----|-------|--|-------------------------|--|
| 실행 | | - | | <p>예약 일정과 상관 없이 셀프 캘리브레이션을 수행할 수 있습니다.</p> <p>노트</p> <ul style="list-style-type: none"> “Execute”를 선택하면, 빌트-인 센서가 나오기 전에 워밍-업이 실행될 것입니다 (모니터 전원을 켜고 나서, 일정 시간 모니터 화면이 안정될 때까지 기다려야 합니다). |
| 설정 | 모드 설정 | 표준 모드 | On Off | 표준 모드에서 셀프 캘리브레이션 활성화 / 비활성화를 전환하십시오. |
| | | 캘리브레이션 모드 | CAL1 CAL2 | On Off |
| | 일정 | 시작 시간 | 절전 즉시 신청 끄기 | <p>일정표에 설정된 시간이 되면 셀프 캘리브레이션이 실행될 시간을 선택합니다.</p> <ul style="list-style-type: none"> • “Power Save” 아래의 경우에 실행합니다: - 일정표의 시간이 되었을 때, 모니터가 “절전” 모드에 있거나 전원이 차단된 상태. - 일정표의 시간이 경과되었을때, 모니터가 절전 모드로 변경되거나 전원이 차단된 상태 • “Im mediately” 일정표의 시간이 경과되었을때, 즉시 실행됩니다. • “Application” ColorNavigator Network를 사용하여 설정한 시간에 따라 셀프 캘리브레이션을 실행합니다. ColorNavigator Network에 대한 자세한 내용은 웹사이트 (http://www.eizoglobal.com)를 참조하십시오. • “Off” 셀프 캘리브레이션이 실행되지 않습니다. |
| | 횟수 | 매일 매주 매달 분기별 연 2회 일년에 1번 사용 시간 | 셀프 캘리브레이션 실행 주기를 설정합니다. | |

| 기능 | | 조정 가능 범위 | 설명 |
|-----------|----|----------|---|
| 관련 옵션 | 일정 | 타이밍 | <p>Jan/Apr/Jul/Oct Feb/May/Aug/Nov Mar/Jun/Sep/Dec Jan/Jul Feb/Aug Mar/Sep Apr/Oct May/Nov Jun/Dec Jan to Dec 매 50시간에서 매 500 시간</p> <p>실행 주기가 “분기별”, “연2회”, “일년에 한번”, 또는 “사용 시간” 인 경우, 셀프 캘리브레이션 실행할 타이밍을 선택합니다. 설정 범위는 실행 주기 설정에 따라 다릅니다.</p> <ul style="list-style-type: none"> • “분기별” : 1월/4월/7월/10월, 2월/5월/8월/11월, 3월/6월/9월/12월 • “연2회” : 1월/7월, 2월/8월, 3월/9월, 4월/10월, 5월/11월, 6월/12월 • “일년에 한번” : 1월에서 12월 • “사용 시간” : 매 50 시간에서 매 500 시간 |
| | | 주 | <p>1번째 주에서 5번째 주</p> <p>실행 주기가 "매월", “분기별”, “연2회”, “일년에 한번” 인 경우, 셀프 캘리브레이션을 실행할 주를 선택합니다.</p> <p>노트</p> <ul style="list-style-type: none"> • “요일” 로 선택된 요일이 선택된 주에 가능하지 않는 경우, 셀프 캘리브레이션은 다음 날 실행될 것입니다. <p>- 선택된 주가 "1번째 주"인 경우 : 2번째 주 - 선택된 주가 "5번째 주"인 경우 : 4번째 주</p> |
| | | 요일 | <p>일요일에서 토요일</p> <p>실행 주기가 "매주", "매월", “분기별”, “연2회”, “일년에 한번” 인 경우, 셀프 캘리브레이션을 실행할 요일을 선택합니다.</p> |
| | | 시간 | <p>0:00에서 11:55 PM</p> <p>실행 주기가 "매일", "매주", "매월", “분기별”, “연2회”, “일년에 한번” 인 경우, 셀프 캘리브레이션을 실행할 시간을 선택합니다.</p> |
| 시계 조정 | | - | <p>모니터 날짜와 시간을 설정합니다.</p> <p>노트</p> <ul style="list-style-type: none"> • 시계가 설정되지 않으면 스케줄이 적용되지 않습니다. • 주 전원 공급 장치가 장시간 분리되면 시계를 재설정해야 할 수 있습니다. • ColorNavigator 6 또는 ColorNavigator NX 가 시작되면 날짜와 시간이 자동으로 설정됩니다. |
| 결과 | | - | 셀프 캘리브레이션 결과가 표시됩니다. |
| 다음 캘리브레이션 | | - | 다음 셀프캘리브레이션 일정이 표시됩니다. |

3-1. 목표 값 설정

캘리브레이션 모드의 타겟을 설정하십시오. ColorNavigator 6 또는 ColorNavigator NX를 사용하거나 모니터 자체에서 설정 할 수 있습니다.

모니터 자체 캘리브레이션을 하는 경우, "Color" 메뉴에서 다음 기능을 설정하십시오.

- "Color Mode"
타겟을 설정하고자 하는 컬러 모드 (CAL모드 : CAL1 / CAL2)를 선택하십시오.
- "Target Settings"
셀프캘리브레이션의 타겟을 설정하십시오.

3-2. 실행

셀프캘리브레이션은 설정된 스케줄에 따라, 또는 스케줄에 관계 없이 실행 할 수 있습니다.

ColorNavigator 6, ColorNavigator NX 또는 모니터 자체에서 스케줄을 설정 할 수 있습니다. 모니터 자체에서 스케줄을 설정하여 셀프 캘리브레이션을 실행하는 경우, 컬러 모드의 종류(표준 모드 또는 캘리브레이션 모드)에 따라 스케줄을 설정하는 방법이 다릅니다.

주의

- 셀프 캘리브레이션 중에 외부 장치에서 비디오 시그널이 변경되면 셀프 캘리브레이션이 자동으로 취소됩니다. (입력 시그널이 사라지거나, 다른 시그널이 주로 입력되는 경우 등)

● 스케줄에 관계없이 실행

셀프 캘리브레이션을 수동으로 실행하십시오.

셀프 캘리브레이션을 실행하는 방법은 두가지가 있습니다.

- "SelfCalibration" 메뉴에서 실행
"SelfCalibration" 메뉴에서 "Execute"를 선택하십시오.
셀프 캘리브레이션은 "SelfCalibration" 메뉴의 "Settings"- "Mode Settings"에서 "On"으로 선택된 모든 색상 모드에 대해 실행됩니다.
- "Color" 메뉴에서 실행
"Color"메뉴의 "Color Mode"에서 실행할 컬러 모드 (CAL 모드 : CAL1 / CAL2)를 선택한 다음 "Execute Calibration"을 선택하십시오.
표시된 색상 모드에 대해 셀프 캘리브레이션을 실행하십시오.

● 스케줄을 설정하여 실행

셀프 캘리브레이션 스케줄을 설정하십시오.

- "SelfCalibration" 메뉴의 "Settings"에서 캘리브레이션 스케줄을 설정하고 셀프 캘리브레이션의 날짜와 시간을 모니터링하십시오.

주의

- 예약 된 셀프 캘리브레이션이 자동 취소된 경우, ⏻를 사용하여 모니터가 절전 모드로 1시간 이상 전환되거나 모니터가 꺼지면 다시 실행됩니다. 셀프 캘리브레이션은 스케줄에 관계없이 실행할 수도 있습니다.

● 표준 모드에서 셀프 캘리브레이션 활성화

표준 모드에서 셀프 캘리브레이션을 실행하십시오.

"SelfCalibration"메뉴의 "Settings"에서 다음 기능을 설정하십시오 :

- "Mode Settings"
"Standard Mode"를 "On"으로 설정하십시오.

● 표준 모드에서 자체 교정을 실행하십시오.

캘리브레이션 모드 (CAL 모드)에서 셀프 캘리브레이션을 실행하십시오.

"SelfCalibration"메뉴의 "Settings"에서 다음 기능을 설정하십시오 :

- "Mode Settings"
"Calibration Mode"를 선택하십시오.
- "Calibration Mode"
실행할 컬러 모드 (CAL 모드 : CAL1 / CAL2)를 선택하고 "On"으로 설정하십시오..

3-3. 결과 확인

모니터에서 셀프 캘리브레이션 결과를 확인하십시오.

"Color"메뉴에서 다음 기능을 설정하십시오 :

- "Color Mode"
결과를 확인할 컬러 모드 (CAL 모드 : CAL1 / CAL2)를 선택하십시오.
- "Result"
셀프 캘리브레이션 결과를 확인하십시오.

Chapter 4 사용자 정의 키 설정

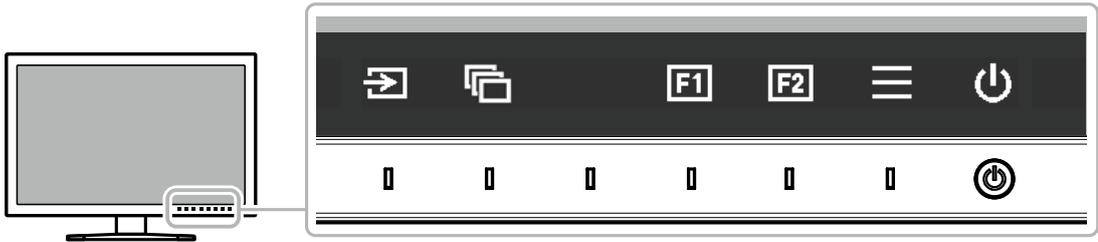
사용자 정의 키에 기능을 지정하여 지정된 기능을 쉽게 시작할 수 있습니다.

이 장에서는 사용자 지정 키를 조작하는 방법과 사용자 지정 키에 기능을 할당하는 방법을 설명합니다.

4-1. 사용자 정의 키 기본 조작

1. 조작 가이드 표시

1. 아무 버튼이나 누르십시오 (⏻ 제외).
조작 가이드가 나타납니다.



2. 실행

1. **F1** 또는 **F2**를 선택하십시오.
F1 또는 **F2**에 지정된 기능이 실행됩니다.

노트

• 기능이 할당되지 않은 사용자 지정 키를 누르면 해당 사용자 지정 키에 기능을 할당하기 위한 메뉴가 나타납니다.

4-2. 사용자 정의 키에 기능 할당

1. 조작 가이드 표시

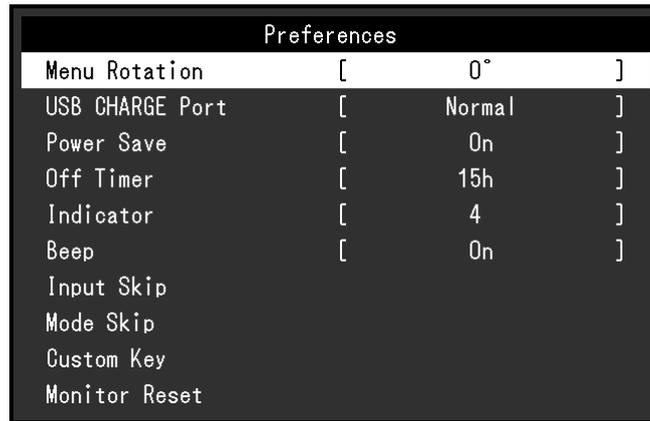
1. 아무 버튼이나 누르십시오 (⏻ 제외).
조작 가이드가 나타납니다.

2. 설정

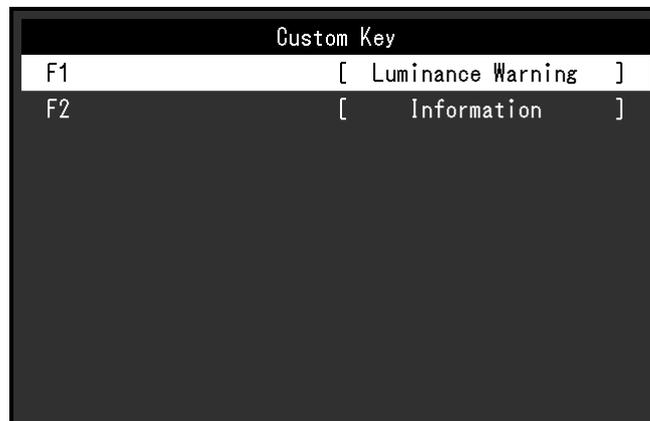
1. **☰**를 선택하십시오.
설정 메뉴가 나타납니다.



2. **^** **v** 를 사용하여 "Preferences"를 선택한 다음 **✓** 을 선택하십시오.
환경 설정 메뉴가 나타납니다.



3. **^** **v** 를 사용하여 "사용자 정의 키"를 선택한 다음 **✓** 을 선택하십시오.
사용자 정의 키 메뉴가 나타납니다.



4. **^** **v** 를 사용하여 기능을 할당 할 사용자 지정 키를 선택한 다음 **✓** 을 선택합니다.
기능을 할당하기 위한 메뉴가 나타납니다.



5. **^** **v** 를 사용하여 할당 할 기능을 선택한 다음 **✓** 을 선택합니다.
이 기능은 사용자 지정 키에 할당됩니다.

3. 끝내기

1. **×** 를 여러 번 누릅니다.
설정 메뉴가 종료됩니다.

● 사용자 정의 키에 할당 할 수 있는 기능

| 기능 | 설명 |
|------------------|---|
| Off | 지정된 사용자 지정 키를 사용하지 않습니다. |
| 입력 범위 | 입력 범위 기능을 설정합니다. 페이지 24 . |
| 줌 | 줌 기능을 설정합니다. 페이지 32 . |
| REC709 범위 경고 | REC709 범위 경고 기능을 설정합니다. 페이지 33 . |
| 휘도 경고 | 휘도 경고 기능을 설정합니다. 페이지 34 . |
| Safe Area Marker | Safe Area Marker 기능을 사용합니다. 페이지 34 . |
| Aspect Marker | Aspect Marker 기능을 설정합니다. 페이지 35 . |
| 이전 컬러 모드 | 이전 색상 모드로 돌아갈 수 있습니다. 이 기능은 두 가지 색상 모드 간의 차이를 확인하는 데 편리합니다. |
| 정보 | <p>입력 시그널 정보 및 색상 정보를 볼 수 있습니다.</p> <p>예:</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; background-color: #333; color: #eee; width: 45%;"> <p style="text-align: center; margin: 0;">Information (1/2)</p> <p>Signal</p> <p>Input Color Format Auto (YUV 4:2:2)</p> <p>Input Range Auto (Limited)</p> <p>Signal Information</p> <p>HDMI 1</p> <p>4096 X 2160 60.00 Hz</p> <p>Limited Range</p> <p>YCbCr4:2:2</p> <p>REC709</p> <p>Hybrid Log Gamma</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; background-color: #333; color: #eee; width: 45%;"> <p style="text-align: center; margin: 0;">Information (2/2)</p> <p>Color</p> <p>Color Mode REC2020</p> <p>Brightness 100cd/m2</p> <p>Temperature REC2020</p> <p>Gamma REC1886</p> <p>PQ / HLG Clipping -</p> <p>HLG System Gamma -</p> <p>Color Gamut REC2020</p> </div> </div> <p>노트</p> <ul style="list-style-type: none"> • 설정 메뉴의 "정보" (페이지 38) 에서 모니터 정보를 확인할 수 있습니다. |

제5장 고급 조정 / 설정

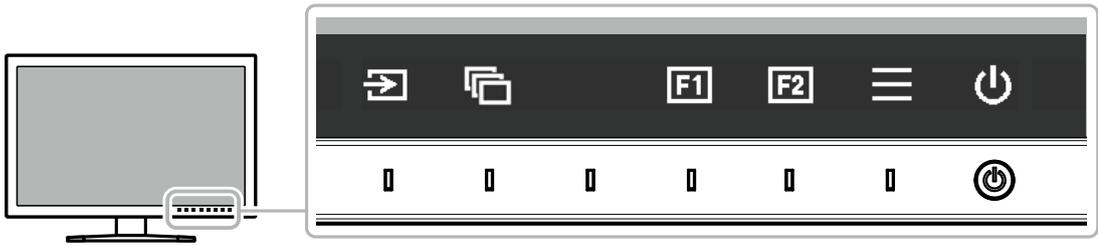
이 장에서는 설정 메뉴를 사용하는 고급 모니터 조정과 설정에 대하여 설명합니다.

모니터 전방의 스위치를 사용하는 기본 조정/설정에 대하여 "제2장 기본 조정 / 설정" (페이지 11)를 참고하십시오.

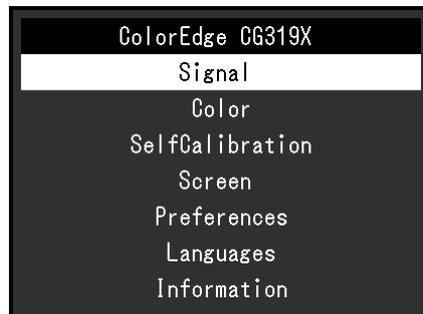
5-1. 설정 메뉴의 기본 작동

1. 메뉴 디스플레이

- 어떤 버튼이든 누릅니다 **⏻** 제외.
작동 가이드가 나타납니다.

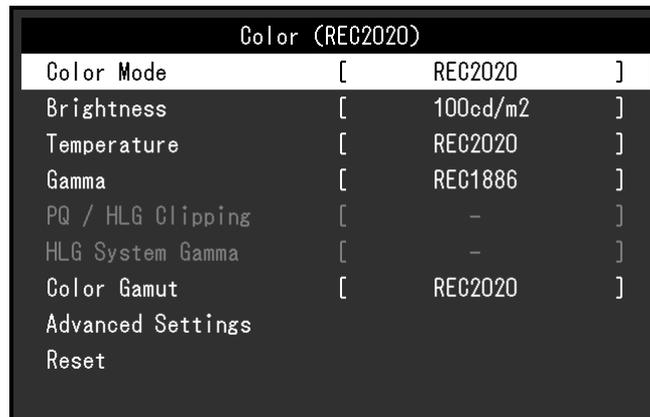


- ☰** 를 선택합니다.
설정 메뉴가 나타납니다.



2. 메뉴 기능 설정하기

- ▲ ▼** 로 조정/ 설정할 메뉴를 선택하고 **✓** 를 선택합니다.
하위 메뉴가 나타납니다.



2. **▲ ▼** 로 조정/설정할 항목을 선택하고 **✓** 를 선택합니다.
조정/설정할 메뉴가 나타납니다.



3. **< >** 로 선택된 항목을 조정/설정하고 **✓** 를 선택합니다.
하위 메뉴가 나타납니다.
조정 설정 중 **✕** 을 선택하면 조정 설정이 취소되고 이전 상태로 되돌아 갑니다.

3. 끝내기

1. **✕** 을 선택합니다.
설정 메뉴가 나타납니다.
2. **✕** 을 선택합니다.
설정 메뉴가 종료됩니다.

노트

•가이드 내용은 선택된 메뉴 또는 상태에 따라 다릅니다.

5-2. 메뉴 기능 설정하기

● 시그널

시그널 설정으로 화면에 디스플레이될 사이즈나 컬러 형식과 같은 입력할 시그널의 고급 설정을 구성합니다.



| 기능 | 조정 가능 범위 | 설명 |
|----------|--|---|
| 입력 컬러 형식 | Auto YUV*1 YUV 4:2:2*2 YUV 4:4:4*2 RGB | 입력 시그널의 색 공간을 지정할 수 있습니다. 색상이 올바르게 표시되지 않으면 설정을 변경하십시오. YUV 4 : 2 : 0을 입력 할 때 "Auto"를 선택하십시오. |

*1 HDMI 입력시에만 활성화됩니다.

*2 DisplayPort 입력 중에 만 활성화됩니다.

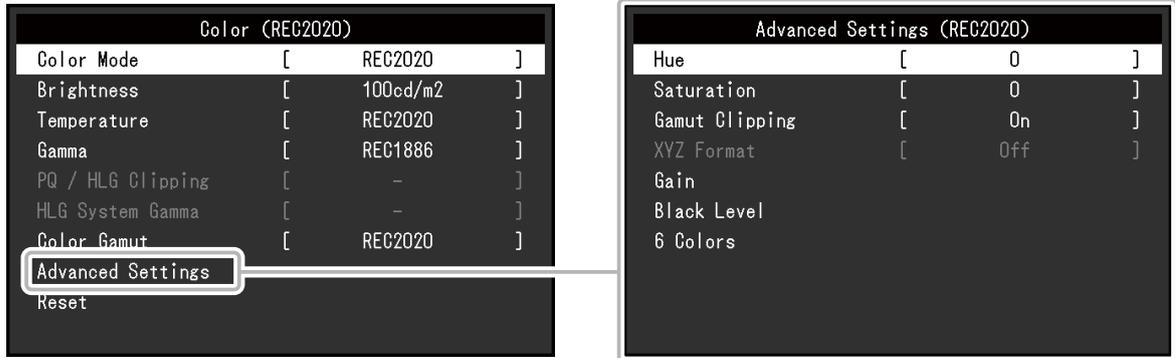
| 기능 | | 조정 가능 범위 | 설명 |
|---------|---------|---|--|
| 입력 범위 | | Auto Full Limited (109 % white) Limited | <p>외장형 디바이스에 따라, 모니터로 출력되는 시그널의 비디오 레벨의 블랙과 화이트가 제한될 수 있습니다. 모니터에 제한된 시그널이 디스플레이 되면, 블랙이 흐릿하고 화이트는 뿌옇게 보여, 콘트라스트가 떨어집니다. 그러한 시그널의 출력 범위를 확장시켜 모니터의 실제 명암비에 매치시킬 수 있습니다.</p> <ul style="list-style-type: none"> • "Auto" 입력 시그널의 밝기 범위를 자동으로 인식하여 그에 따라 이미지를 디스플레이 합니다. • "Full" 입력 신호 밝기 범위가 확장되지 않습니다. • "Limited (109 % white)" 입력 신호의 밝기 범위는 표시를 위해 16 - 25 (10 비트 : 6 - 1019)에서 0 - 255 (10 비트 : 0 - 1023)까지 확장됩니다. • "Limited" 입력 신호의 밝기 범위는 표시를 위해 16 - 235 (10 비트 : 64 - 940)에서 0 - 255 (10 비트 : 0 - 1023)까지 확장됩니다. |
| HDMI 설정 | 노이즈 줄이기 | On Off | <p>이미지의 어두운 영역에 발생하는 작은 노이즈들이 감소됩니다. 이 기능을 사용하여 이미지의 노이즈와 거친 느낌을 줄일 수 있습니다.</p> <p>노트</p> <ul style="list-style-type: none"> • HDMI 입력이있는 경우에만 설정할 수 있습니다. • 노이즈 감소 기능을 사용하면 미세한 이미지가 저하될 수 있습니다. |
| | 필름 디텍션 | On Off | <p>인터레이스 신호를 디스플레이 하기 전에 디스플레이 방법을 선택할 수 있습니다. 영화, 컴퓨터 그래픽스, 애니메이션과 같은 이미지의 초당 24 또는 30 프레임의 시그널을 자동으로 확인하여 가장 적절한 이미지로 디스플레이 되도록 합니다.</p> <p>노트</p> <ul style="list-style-type: none"> • HDMI 입력이있는 경우에만 설정할 수 있습니다. • "Film Detection"이 "On"으로 설정된 경우 비디오가 정상적으로 표시되지 않으면 설정을 "Off"로 변경하십시오. • "필름 감지"는 1080i 신호가 입력된 경우에만 활성화됩니다. |
| 시그널 정보 | | - - | <p>입력 신호에 대한 정보를 확인할 수 있습니다. 다음과 같은 정보가 표시됩니다.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Resolution • Vertical scan frequency • Input range • Color format • Color depth • Colorimetry • EOTF |

● 컬러

선택된 컬러 모드에 따라 설정 내용이 다릅니다..

컬러 모드가 **Standard Mode (REC2020 / REC709 / DCI / PQ DCI / PQ_REC2100 / HLG_REC2100 / Adobe® RGB / sRGB)**인 경우

컬러 모드 설정 상태를 사용자 선호에 따라 조정할 수 있습니다.



주의

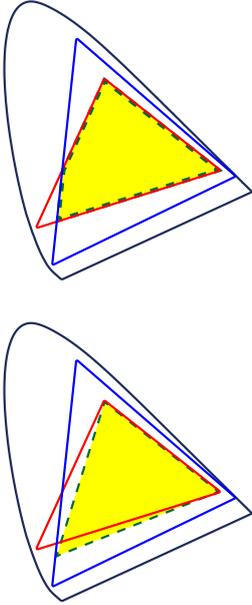
- 멀티 모니터를 구성하여 사용하는 경우 모니터 특성 상 동일한 이미지가 모니터 별로 다르게 보일 수 있습니다.
- 미세 컬러 조정을 하여 컬러 매칭을 수행할 수 있습니다.

노트

- "cd/m²", "K", "%" 로 표시된 값은 참고용일 뿐입니다.

| 기능 | 조정 가능 범위 | 설명 |
|-------|---|--|
| 컬러 모드 | REC2020 REC709 DCI PQ_DCI PQ_REC2100 HLG_REC2100 Adobe® RGB sRGB CAL1 CAL2 | 모니터 어플리케이션에 따라 원하는 모드로 전환하십시오. 노트 • 모드 전환 방법에 대한 자세한 내용은 "2-3. 디스플레이 모드 전환 (컬러 모드)" (페이지 12) . • "CAL1 / CAL2" 에 대한 내용은 페이지 28 를 참조하십시오. |
| 밝기 | 40 cd/m ² 에서 350 cd/m ² | 화면 밝기는 백라이트 (LCD 패널 후면의 광원)의 밝기를 변경하여 조정합니다. 노트 • 설정할 수 없는 값을 선택하면 값이 자홍색으로 나타납니다. 이 경우 값을 변경하십시오. |

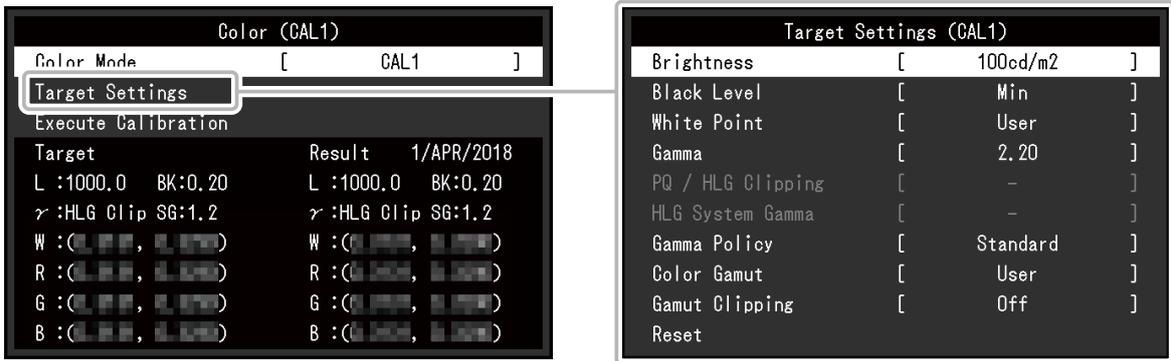
| 기능 | 조정 가능 범위 | 설명 |
|--------------|---|--|
| 색온도 | Native 4000K 에서 10000K D50 D65 Adobe®RGB sRGB EBU REC709 REC1886 REC2020 SMPTE-C DCI User | 색온도를 조정할 수 있습니다. 색온도는 "흰색"의 색도를 표현하는 데 사용됩니다. 값은 "K"(Kelvin)로 표시됩니다. 낮은 색온도에서는 화면이 붉은 색을 띠고 화염과 같이 높은 색온도에서는 푸른 색을 띠게 됩니다. 색 온도를 100K 단위로 지정하거나 표준 이름을 선택하십시오. 노트 <ul style="list-style-type: none"> • "Native"를 선택하면 모니터의 원래 색상 (Gain : 각 RGB 의 100%)이 표시됩니다. • "Gain"을 사용하면 고급 조정을 수행 할 수 있습니다. 개인 이 변경되면 색 온도가 "User"로 변경됩니다. • 개인 프리셋 값은 각 색 온도 설정 값에 대해 설정됩니다. |
| 감마 | 1.6 에서 2.7 Adobe®RGB sRGB EBU REC709 REC1886 REC2020 SMPTE-C DCI PQ HLG | 감마를 조정하십시오. 모니터의 밝기는 입력 신호에 따라 다르지만, 변동률은 입력 신호에 비례하지 않습니다. 입력 신호와 모니터의 밝기 사이의 균형을 유지하기 위해 수행되는 제어를 "감마 보정"이라고 합니다. 감마를 설정하거나, 표준에서 정의된 감마 커브를 선택합니다. 노트 <ul style="list-style-type: none"> • "HLG"를 선택하면 "HLG 시스템 감마"를 설정해야 합니다. |
| PQ / HLG 클리핑 | (Gamma: PQ) 300 cd/m ² 500 cd/m ² 1000 cd/m ² 4000 cd/m ² Off (Gamma: HLG) On Off | "감마"에서 "PQ"를 선택하면 모니터에 입력되는 신호에 대해 설정 값에서 여기에 설정된 값 이상 밝기가있는 영역이 클리핑으로 표시됩니다. <ul style="list-style-type: none"> • "Gamma"에서 "HLG"가 선택된 경우 클리핑을 위해 On/Off 를 설정하십시오. • 감마에 "PQ" 또는 "HLG"가 지정된 경우 설정할 수 있습니다. • 클리핑이 발생하는 영역을 확인할 수 있습니다. 자세한 내용은 "휘도 경고" (페이지 34)를 참조하십시오. |
| HLG 시스템 감마 | 1.0 to 1.5 | 모니터에 입력되는 HLG 신호의 시스템 감마 값을 조정하십시오. 노트 <ul style="list-style-type: none"> • 감마에 "HLG"가 지정된 경우 이 값을 설정할 수 있습니다. |
| 색역 | Native Adobe®RGB sRGB EBU REC709 REC1886 REC2020 SMPTE-C DCI | 색상 재현 영역 (색역)을 설정하십시오. "색 영역"은 표현할 수 있는 색 범위입니다. 여러 표준이 정의됩니다. 노트 <ul style="list-style-type: none"> • "Native"를 선택하여 모니터의 원래 색 영역을 표시하십시오. • 정의된 색 영역 내에서 모니터의 표시 가능한 범위 밖에 있는 색을 표시하는 방법을 설정할 수 있습니다. 자세한 내용은 "색역 잘라내기" (페이지 27)를 참조하십시오. |

| 기능 | | 조정 가능 범위 | 설명 |
|-------|-----------------|---|---|
| 일반 모드 | 색조 | -100 에서 100 | <p>색조를 조정합니다.</p> <p>노트</p> <ul style="list-style-type: none"> 이 기능을 사용하면 몇몇 컬러 그라데이션이 제대로 재현되지 않을 수 있습니다. |
| | 채도 | -100 에서 100 | <p>컬러 채도를 조정합니다.</p> <p>노트</p> <ul style="list-style-type: none"> 이 기능을 사용하면 몇몇 컬러 그라데이션이 제대로 재현되지 않을 수 있습니다. 최소값 (-100)은 모노크롬 화면으로 변합니다. |
| | 색역 잘라내기 | On Off | <p>"색역" (페이지 26) 에 따라 지정된 색상 범위 내에서 모니터의 표시 가능 범위를 벗어나는 색상을 표시하는 방법을 설정할 수 있습니다.</p> <ul style="list-style-type: none"> "On" 모니터에 표시 할 수있는 색상 범위는 표준에 따라 정확하게 표시됩니다. 표시 가능한 범위를 벗어나는 색상은 잘라내기 됩니다. "Off" 색상 정확도보다 색상 그라디언트에 우선 순위를 둔 색상을 표시합니다. 표준에서 정의된 색 영역의 꼭지점은 모니터가 표시 할 수있는 범위로 이동합니다. 이렇게하면 모니터에서 표시 할 수 있는 가장 가까운 색상을 표시 할 수 있습니다. <div style="text-align: right;">  </div> <div style="margin-top: 10px;"> <p>— — — — — 모니터로 표시 할 수있는 색 영역</p> <p>— — — — — 표준에 의해 정의된 색 영역</p> <p>- - - - - 화면에 표시되는 색 영역</p> </div> <p>노트</p> <ul style="list-style-type: none"> 위에 표시된 다이어그램은 개념 다이어그램이며 모니터의 실제 색 영역을 표시하지 않습니다. "색역" (페이지 26)에서 "Native" 를 선택하면이 설정이 비활성화 됩니다. |
| | XYZ 포맷 | On Off | <p>이 기능을 "On"으로 설정하면 디지털 시네마 용 "XYZ" 신호가 모니터에 표시 될 수 있습니다.</p> <p>노트</p> <ul style="list-style-type: none"> "색역" (페이지 26) 이 "DCI"로 설정된 경우에만 설정할 수 있습니다. "On"을 선택하면 "Color Gamut"을 설정할 수 없습니다. |
| 계인 | 0 % 에서 100 % | <p>각 컬러의 구성 요소인 레드, 그린, 블루의 밝기를 계인이라 합니다. 계인을 조정하여 "White" 의 색조를 변경할 수 있습니다.</p> <p>노트</p> <ul style="list-style-type: none"> 이 기능을 사용하면 몇몇 그라데이션이 제대로 재현되지 않을 수 있습니다. 색 온도에 따라 계인값이 변경됩니다. 계인이 변경되면 색 온도가 "User"로 변경됩니다. | |

| 기능 | | 조정 가능 범위 | 설명 |
|----------|-------|-----------------|--|
| 넉피 넉넉 | 블랙 레벨 | 0 % 에서 100 % | 레드, 그린, 블루 각각의 블랙 레벨을 조정하여 블랙의 밝기와 색조를 조정할 수 있습니다. 블랙 레벨을 조정하려면, 블랙 테스트 패턴이나 화면 배경색을 사용하십시오. |
| | 6 컬러 | -100 에서 100 | 마젠타, 레드, 옐로우, 그린, 사이안, 블루, 6가지 컬러에 대하여 색조, 채도, 밝기를 개별 조정할 수 있습니다. |
| 리셋 | | - | 현재 선택된 컬러 모드의 컬러 조정을 기본 설정으로 되돌립니다. |

컬러 모드가 Calibration Mode (CAL mode: CAL1 / CAL2)인 경우

컬러 모드를 전환하고 셀프 캘리브레이션의 타겟을 설정하고 캘리브레이션을 실행 할 수 있습니다.



| 기능 | 조정 가능 범위 | 설명 |
|-------|---|---|
| 컬러 모드 | REC2020 REC709 DCI PQ_DCI PQ_REC2100 HLG_ REC2100 Adobe® RGB sRGB CAL1 CAL2 | 모니터 어플리케이션에 따라 원하는 모드로 전환하십시오. 노트 • 모드 전환 방법에 대한 자세한 내용은 " 2-3. 디스플레이 모드 전환 (컬러 모드) " (페이지 12)를 참조하십시오. • "REC2020 / REC709 / DCI / PQ_DCI / PQ_REC2100 / HLG_REC2100 / Adobe® RGB / sRGB"에 대해서는 페이지 16 를 참조하십시오. |

| 기능 | | 조정 가능 범위 | 설명 | |
|------------|--------------|---|--|--|
| 타겟 설정 | 밝기 | Min 40 cd/m ² 에서 350 cd/m ² Max | 셀프 캘리브레이션의 타겟으로 사용 밝기를 설정합니다. | |
| | 블랙 레벨 | Min 0.2 에서 3.5 | 셀프 캘리브레이션의 타겟으로 사용 할 블랙 레벨을 설정합니다. | |
| | 화이트 포인트 | 색온도 | 4000 K 에서 10000 K User D50 D65 Adobe®RGB sRGB EBU REC709 REC1886 REC2020 SMPTE-C DCI | 셀프 캘리브레이션의 타겟으로 사용 할 화이트 포인트를 설정합니다. 색 좌표 (흰색 (x) / 흰색 (y)) 또는 색온도를 사용하여 화이트 포인트를 설정하십시오. 색온도를 지정할 때 100K 단위로 색온도를 설정하거나 각 표준에 따라 색온도를 선택하십시오. 노트 • 색상 좌표가 지정되면 색상 온도가 "User"로 변경됩니다. |
| | | White(x) / White(y) | 0.2400 to 0.4500 | |
| | 감마 | 1.0 에서 2.7 Adobe®RGB sRGB EBU REC709 REC1886 REC2020 SMPTE-C DCI L* PQ HLG Fixed | 캘리브레이션의 타겟으로 사용할 감마를 설정하십시오. 감마를 설정하거나 각 표준에 정의된 감마 곡선을 선택하십시오. 노트 • ColorNavigator 6 또는 ColorNavigator NX로 조정하면 감마가 "Fixed"됩니다. | |
| | PQ / HLG 클리핑 | (Gamma: PQ) 300 cd/m ² 500 cd/m ² 1000 cd/m ² 4000 cd/m ² Off (Gamma: HLG) On Off | 셀프 캘리브레이션의 타겟으로 사용 될 PQ / HLG 를 설정하십시오. 노트 • 감마에 "PQ" 또는 "HLG"가 지정된 경우 설정할 수 있습니다. | |
| HLG 시스템 감마 | 1.0 에서 1.5 | 모니터에 입력되는 HLG 신호의 시스템 감마 값을 조정하십시오. 노트 • 감마에 "HLG"가 지정된 경우 이 값을 설정할 수 있습니다. | | |

| 기능 | | 조정 가능 범위 | 설명 |
|-------|--|--|--|
| 기본 설정 | 감마 정책 | Standard Gray Balance Fixed Gamma | <p>셀프 캘리브레이션의 감마 조정 방법을 선택하십시오.</p> <ul style="list-style-type: none"> • "Standard" 대비를 유지하면서 그레이 밸런스를 조정하십시오. • "Gray Balance" 중간 톤 영역의 색도가 화이트 포인트와 같도록 모니터를 조정하십시오. • "Fixed Gamma" 특정 감마 설정을 사용하려면 선택하십시오. <p>주의</p> <ul style="list-style-type: none"> • 감마에 "HLG"를 지정한 경우 "감마 고정"이 선택되고 이 설정을 변경할 수 없습니다. • "그레이 밸런스"를 사용하면 그레이 스케일이 화이트 포인트를 향하여 조정됩니다. 중간 톤 영역을 수정할 때 화이트를 우선 순위로 지정하려면이 옵션을 선택합니다. 그러나 "그레이 밸런스"를 선택한 경우 다음과 같은 제한이 적용됩니다.: - 명암이 감소 할 수 있습니다. - 색역은 "고정 감마"로 조정할 때보 다 좁을 수 있습니다. |
| | 색 영역 | Native Adobe®RGB sRGB EBU REC709 REC1886 REC2020 SMPTE-C DCI User | <p>셀프 캘리브레이션의 색 영역을 설정합니다.</p> <p>"색 영역"에서는 가 표준에서 정의한색상 범위를 선택 할 수 있습니다.</p> <p>각 표준에서 지정한 것과 다른 색상영역을 설정하려면 각 RGB 색상 좌표와 모니터의 컬러 표시방법 ("Gamut Clipping")을 지정하십시오.</p> <p>노트</p> <ul style="list-style-type: none"> • "색영역" 에서 "Native"을 선택하면 모니터의 사전 설정 색상 영역이 표시됩니다. • 색 영역 설정에서 색 좌표가 지정되면 색 영역이 "User" 로 변경됩니다. |
| | Red(x) / Red(y) / Green(x) / Green(y) / Blue(x) / Blue(y) | 0.0000 에서 1.0000 | |
| | 색역 잘라내기 | On Off | |
| 리셋 | | - | 현재 선택된 컬러 모드의 컬러 조정을 기본 설정으로 되돌립니다. |

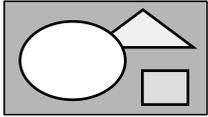
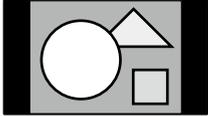
● 셀프캘리브레이션

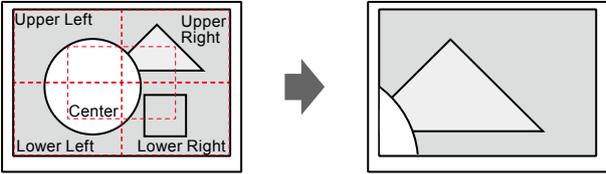
"셀프 캘리브레이션 기능" (페이지 15).를 참조하십시오.

● 스크린

신호 설정은 화면 디스플레이 크기 및 색상 형식과 같은 입력 신호에 대한 고급 설정을 구성하는데 사용됩니다.



| 기능 | 조정 가능 범위 | 설명 |
|-------|---|--|
| 사진 확장 | Auto Full Screen Aspect Ratio Dot by Dot | <p>모니터 디스플레이의 화면 크기를 변경할 수 있습니다.</p> <ul style="list-style-type: none"> "Auto" 모니터는 입력 신호의 해상도 정보와纵横비 정보에 따라 화면 크기를 자동으로 변경합니다. (HDMI 입력만 해당) "Full Screen" 이미지를 전체 화면으로 표시합니다. 수직 비율이 수평 비율이 고정되어 있지 않기 때문에 이미지가 왜곡되는 경우가 있습니다. "Aspect Ratio" 이미지를 전체 화면으로 표시합니다. 그러나纵横비가 유지되므로 이미지의 일부가 가로 또는 세로 방향으로 보이지 않을 수 있습니다. "Dot by Dot" 설정된 해상도 또는 입력 신호로 지정된 크기로 이미지를 표시합니다. <p>노트</p> <ul style="list-style-type: none"> 설정 예시 <ul style="list-style-type: none"> - Full Screen  - Aspect Ratio  - Dot by Dot (입력 신호)  |

| 기능 | 조정 가능 범위 | 설명 |
|----------|---|---|
| <p>줌</p> | <p>Off Center Lower Left Upper Left Upper Right Lower Right</p> | <p>4K2K 신호 (4096 × 2160 또는 3840 × 2160 해상도의 신호)가 모니터에 표시되면 지정된 영역의 크기가 두 배가 될 수 있습니다. 이는 이미지의 세부 사항을 확인하는 데 편리합니다.</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>노트</p> <ul style="list-style-type: none"> • "Administrator Settings" 메뉴의 "Picture Setup"(페이지 41) 이 "Dual"로 설정된 경우 이 기능을 사용할 수 없습니다. • 이 기능은 4K HDMI 신호와 함께 사용할 수 없습니다. |

| 기능 | 조정 가능 범위 | 설명 |
|--------------|-------------------|--|
| REC709 범위 경고 | Off Clip On | <p>"Color Gamut"을 "REC2020"으로 설정하고 ITU-R REC2020 표준을 준수하는 신호가 입력되면 REC709 표준의 색 영역을 초과하는 색의 표시 방법을 설정할 수 있습니다.</p> <ul style="list-style-type: none"> • "Off" 이미지는 REC2020의 색상 범위에 따라 표시됩니다. (모니터에 표시되는 실제 색 영역은 "색역 잘라내기" (페이지 27)에 따라 다릅니다.)  <ul style="list-style-type: none"> • "Clip" REC709의 색상 영역 외부에있는 색상은 REC709의 색상 범위 내에서 표현됩니다 (클리핑 발생).  <ul style="list-style-type: none"> • "On" REC709의 색상 영역 외부에있는 색상은 회색으로 표시됩니다.  <p>노트</p> <ul style="list-style-type: none"> • 이 기능은 "색역" (page 17) 가 "REC2020"으로 설정된 경우에만 설정할 수 있습니다. • 이 기능이 "On"또는 "Clip"으로 설정된 경우 "휘도 경고"기능이 자동으로 "Off"로 설정됩니다. |

| 기능 | | 조정 가능 범위 | 설명 |
|--------|------------------|------------------------------------|--|
| 휘도 경고 | | Off On (Yellow) On (Magenta) | <p>입력 신호 (클리핑이 발생하는 영역)에 대한 PQ / HLG 클리핑 기능에 설정된 밝기보다 높은 밝기로 영역을 확인할 수 있습니다.</p> <p style="text-align: right;">Example: Setting On (Magenta)</p>  <p>노트</p> <ul style="list-style-type: none"> 이 기능을 "On"으로 설정하면 "REC709 범위 경고"기능이 자동으로 "Off"로 설정됩니다. |
| Marker | Safe Area Marker | Off On | <p>안전 영역은 모든 유형의 장치에 표시 할 수있는 영역입니다.</p> <p>이 기능을 "On"으로 설정하면 비디오 편집 도중 안전 영역 주위에 프레임이 표시됩니다.이 기능을 사용하면 자막과 메뉴가 안전 영역 내에 완전히 배치되었는지 육안으로 확인할 수 있습니다.</p> <p>노트</p> <ul style="list-style-type: none"> "Administrator Settings"메뉴의 "Picture Setup" (페이지 41) "Dual"로 설정된 경우 왼쪽 및 오른쪽 화면의 해상도가 동일한 경우에만 프레임이 안전 영역 주위에 표시됩니다. "Aspect Marker"가 "Off"이외의 설정으로 설정된 경우 안전 영역 설정이 자동으로 "Off"로 설정됩니다. |
| | 안전 영역 크기 | 80 % 에서 99 % | 안전 영역의 크기를 설정할 수 있습니다. |

| 기능 | | 조정 가능 범위 | 설명 |
|--------|---------------|--|---|
| Marker | Aspect Marker | Off Marker 1 Marker 2 | <p>디지털 시네마로 규제되는 비디오 크기의 중형비를 지원하는 프레임이 표시됩니다.</p> <ul style="list-style-type: none"> • "Off" 가로 세로 표시가 표시되지 않습니다. • "Marker 1" 외부 프레임이 표시됩니다. • "Marker 2" 외부 프레임과 이미지를 세 부분으로 나누는 경계선이 표시됩니다. 이 설정을 사용하여 이미지의 구성을 확인할 수 있습니다. <p>노트</p> <ul style="list-style-type: none"> • 다음 조건 중 하나가 만족 될 때 설정 될 수 있습니다 : - "Administrator Settings" 메뉴의 "Picture Setup" (페이지 41) 이 "Single"로 설정되고 디스플레이 해상도는 2048 × 1080 또는 4096 × 2160입니다. - "Administrator Settings" 메뉴의 "Picture Setup" (페이지 41) 이 "Dual" 로 설정되고, 좌우 스크린의 해상도가 동일하며, 조합 된 해상도는 DCI 2K / 4K입니다. • 4096 x 2160 신호의 경우 왼쪽 및 오른쪽 바깥 쪽 프레임이 표시되지 않습니다. • "Safe Area Marker"가 "On"으로 설정된 경우, Aspect Marker는 자동으로 "Off"로 설정됩니다. |
| | 화면 비율 설정 | 1.85:1 2.35:1 2.39:1 | 표시된 aspect marker의 가로 세로 비율을 설정 할 수 있습니다. |
| | 테두리 색상 | White Red Green Blue Cyan Magenta Yellow Gray | <p>프레임의 색상을 설정할 수 있습니다.</p> <p>노트</p> <ul style="list-style-type: none"> • 이 설정은 "Safe Area Marker" 및 "Aspect Marker" 모두 적용됩니다. |

● 환경 설정

모니터의 설정은 사용 환경 또는 개인 취향에 맞게 구성 할 수 있습니다.

| Preferences | | |
|-----------------|---|----------|
| Menu Rotation | [| 0°] |
| USB CHARGE Port | [| Normal] |
| Power Save | [| 0n] |
| Off Timer | [| 15h] |
| Indicator | [| 4] |
| Beep | [| 0n] |
| Input Skip | | |
| Mode Skip | | |
| Custom Key | | |
| Monitor Reset | | |

| 기능 | 조정 가능 범위 | 설명 |
|---------------|-------------------------|---|
| 메뉴 회전 | 0° 90° | 이 기능을 사용하면 설정 메뉴의 방향을 모니터 설치 방향에 맞게 변경할 수 있습니다. 노트 <ul style="list-style-type: none"> 모니터를 포트레이트 모드로 사용하는 경우 포트레이트 모드를 지원하는 그래픽 보드가 필요합니다. 모니터를 포트레이트 모드로 구성하는 경우 그래픽 보드의 설정을 변경해야 합니다. 자세한 내용은 그래픽 보드의 사용 설명서를 참조하십시오. 또는 EIZO 웹 사이트를 방문하십시오. (http://www.eizoglobal.com). 모니터를 포트레이트 모드로 사용하는 경우엔 제공된 스탠드를 암이나 이와 유사한 장비로 교체 해야 합니다. |
| USB CHARGE 포트 | Normal Charging Only | 모니터의 USB 다운 스트림  포트는 USB 3.0 퀵 충전을 지원합니다. 이 설정을 "Charging Only"로 변경하면  포트에 연결된 장치를 "Normal" 설정 때보다 빠르게 충전 할 수 있습니다. 노트 <ul style="list-style-type: none"> 이 설정을 변경하기 전에, 연결된 USB 디바이스와 PC의 모든 통신을 완료합니다. 이 설정을 변경하면 모든 설정이 일시적으로 중단됩니다.  포트에 연결된 디바이스도 퀵 충전을 지원해야 합니다. "Charging Only"로 설정되면, PC와 연결된 디바이스의 통신이  포트에서는 되지 않아 연결된 디바이스를 작동할 수 없습니다. "Charging Only"로 설정되면, 모니터를 PC에 USB 케이블로 연결하지 않아도 충전할 수 있습니다. |

| 기능 | | 조정 가능 범위 | 설명 |
|----------|--------------|---|---|
| 절전 기능 | | On Off | <p>연결된 외장형 디바이스 상태에 따라 절전 모드가 시작되도록 모니터를 설정할 수 있습니다.</p> <p>신호 입력 중단이 인식되고 약 15초 후에 모니터가 절전 모드로 전환됩니다. 모니터가 절전 상태로 전환되면, 화면에 이미지가 디스플레이 되지 않습니다.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 절전 모드에서 나가기 <ul style="list-style-type: none"> - 모니터에 신호가 들어오면, 자동으로 절전 모드를 종료하고 일반 디스플레이 모드로 복구 됩니다. <p>노트</p> <ul style="list-style-type: none"> • 절전 모드로 전환될 때, 5초 전에 예비 메시지가 나타납니다. • 모니터를 사용하지 않을 때는 주 전원 스위치를 끄고 전력 소비를 줄이십시오. • 모니터가 절전 모드인 경우에도 USB 다운스트림 포트에 연결된 장치물들은 작동을 합니다. 그러므로, 모니터 전력 소비량은 절전 모드에서도 연결된 장치에 따라 다릅니다. |
| 꺼짐 타이머 | | Off 6h 9h 12h 15h 18h | <p>모니터 전원이 자동으로 꺼지는 시간을 설정할 수 있습니다. 모니터가 켜진 후 또는 절전 모드에서 모니터가 깨어난 후에 여기서 설정된 시간이 경과하면 모니터가 자동으로 꺼집니다.</p> <p>노트</p> <ul style="list-style-type: none"> • 꺼짐 타이머 기능이 작동되기 1 분 전에 전원 차단 알림 메시지가 표시됩니다. • 이 메시지가 표시된 동안에는 전원 버튼만 조작 할 수 있습니다. |
| 표시등 | | Off 1 to 7 | <p>화면이 디스플레이 되었을 때, 전원 스위치와 작동 스위치의 밝기를 설정할 수 있습니다.</p> |
| 신호음 | | On Off | <p>스위치가 작동 할 때마다 울리는 신호음을 설정할 수 있습니다.</p> |
| 입력 건너뛰기 | | Skip - | <p>이 기능은 입력 시그널을 전환할 때, 사용하지 않는 입력 시그널을 건너뛰도록 합니다.</p> <p>노트</p> <ul style="list-style-type: none"> • 모든 입력 신호를 "건너 뛰기"로 설정할 수 있는 것은 아닙니다. |
| 모드 건너뛰기 | | Skip - | <p>이 기능은 모드를 선택할 때, 사용하지 않는 모드를 건너뛰도록 합니다. 디스플레이 모드가 제한되거나 디스플레이 상태가 무작위로 변경되는 것을 예방하려면, 이 기능을 사용합니다.</p> <p>노트</p> <ul style="list-style-type: none"> • 모든 모드를 "건너 뛰기"로 설정할 수 있는 것은 아닙니다. |
| 사용자 정의 키 | [F1] [F2] | Off Input Range Zoom REC709 Gamut Warning Luminance Warning Safe Area Marker Aspect Marker Prev. Color Mode Information | <p>[F1] 또는 [F2] 키에 지정된 기능을 설정할 수 있습니다.</p> <p>노트</p> <ul style="list-style-type: none"> • 기본적으로 [F1] 스위치는 "휘도 경고"기능으로 설정되고 [F2] 스위치는 "정보"기능으로 설정됩니다. • 사용자 정의 키에 대해서는 "제4장 사용자 정의 키 설정" (페이지 19)을 참조하십시오. |

| 기능 | 조정 가능 범위 | 설명 |
|--------|--------------|--|
| 모니터 리셋 | Cancel OK | "관리자 설정"메뉴의 설정을 제외하고 모든 설정을 기본값으로 복원합니다. |

● 언어

메뉴 및 메시지의 표시 언어를 선택할 수 있습니다.

조정 가능한 범위

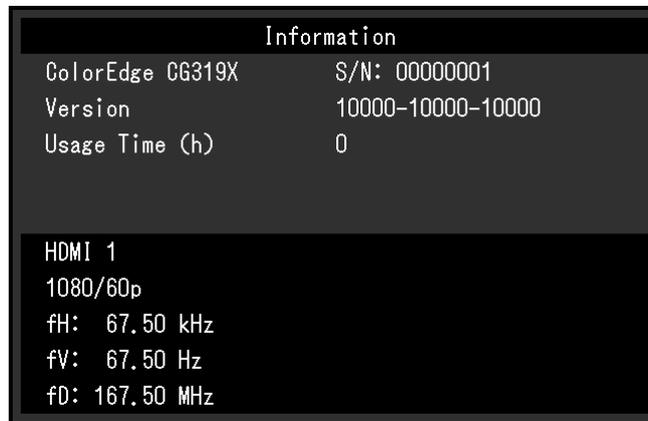
영어 독일어 프랑스어 스페인어 이탈리아어 스웨덴어 일본어 중국어 (간체자) 전통 중국어 (번체자)



● 정보

모니터 정보 (모델명, 일련 번호, 펌웨어 버전, 사용 시간) 및 입력 시그널 정보를 확인할 수 있습니다.

예제 :



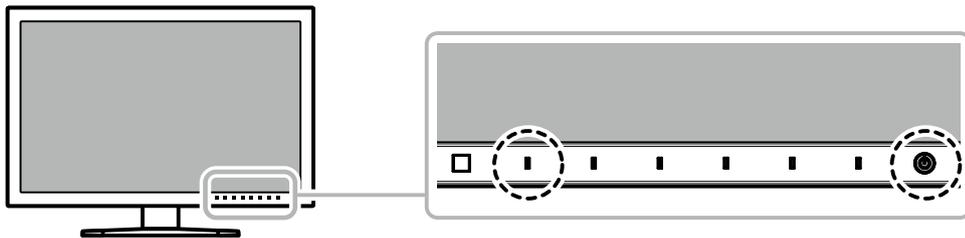
제6장 관리자 설정

이 장에서는 “Administrator Settings” 메뉴를 사용하여 모니터 작동을 구성하는 방법을 설명합니다. 이 메뉴는 관리자 전용입니다. 메뉴 구성은 일반 모니터 사용에는 필요하지 않습니다.

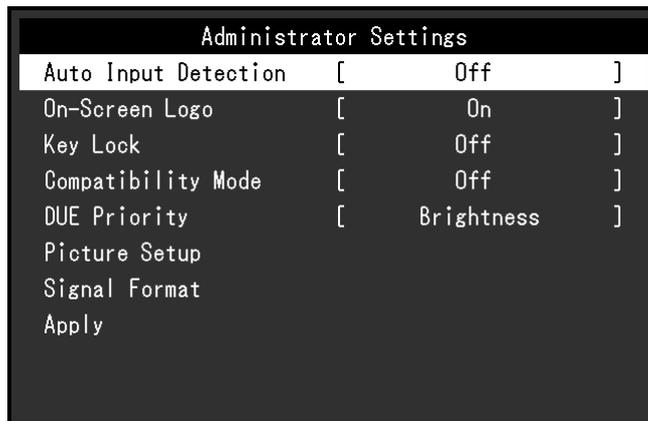
6-1. "Administrator Settings" 메뉴의 기본 작동

1. 메뉴 디스플레이

1. **⏻** 을 눌러 모니터 전원을 차단합니다.
2. 가장 왼쪽의 버튼을 누른 상태에서 **⏻** 을 2초 이상 눌러 모니터 전원을 켭니다.

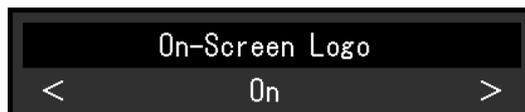


"Administrator Settings" 메뉴가 나타납니다.



2. 설정

1. **▲ ▼** 로 설정할 항목을 선택하고 **✓** 를 선택합니다. 조정/설정 메뉴가 나타납니다.



2. **< >** 로 설정을 하고 **✓** 를 선택합니다. "Administrator Settings" 메뉴가 나타납니다.

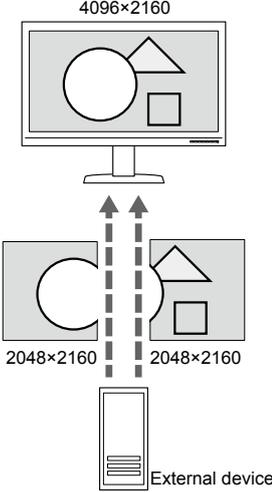
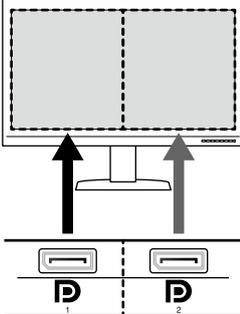
3. 적용하기와 끝내기

1. "Apply" 를 선택하고 **✓** 를 선택합니다. 설정이 적용되고 "Administrator Settings" 메뉴가 종료됩니다.

6-2. "Administrator Settings" 메뉴 기능



| 기능 | 조정 가능 범위 | 설명 |
|-----------|--------------------------|---|
| 자동 입력 감지 | Off On | 이 기능을 " n"으로 설정하면 신호가 입력되는 커넥터를 모니터가 자동으로 인식하여 화면을 표시합니다. 선택한 커넥터의 입력 신호가 손실되면 자동으로 다른 신호로 전환합니다. "Off"로 설정하면 모니터는 신호 입력 여부에 관계없이 선택된 커넥터의 신호를 표시합니다. 이 경우, 모니터 전면에는 제어 버튼  을 사용하여 표시 할 입력 신호를 선택하십시오. |
| 온-스크린 로고 | Off On | 모니터 전원을 켜면 EIZO 로고가 화면에 나타납니다. 이 기능이 "Off" 로 설정된 경우, EIZO 로고는 나타나지 않습니다. |
| 키 락 | Off Menu All | 설정 변경을 막기 위하여, 모니터 전방의 작동 버튼을 잠글 수 있습니다. <ul style="list-style-type: none"> • "Off" (기본 설정) 모든 스위치를 사용할 수 있습니다. • "Menu"  메뉴 스위치를 잠급니다. • "All" 전원 스위치를 제외한 모든 스위치를 잠급니다. |
| 호환 모드 | Off On | 다음 효과를 피하려면 기능을 "On"으로 설정하십시오. <ul style="list-style-type: none"> • 모니터의 전원을 다시 켜거나 절전 모드에서 복귀 할 때, 창이나 아이콘이 바뀌었을 수 있습니다. • PC의 절전 기능이 올바르게 작동하지 않습니다. |
| DUE 우선 순위 | Uniformity Brightness | 이 제품에는 디스플레이 편차를 줄이는 DUE (Digital Uniformity ualizer) 기능이 있습니다. 이 DUE 설정은 변경할 수 있습니다. <ul style="list-style-type: none"> • "Uniformity" 부분 편차 감소를 우선합니다. • "Brightness" 높은 밝기와 높은 명암을 우선합니다. <p>노트</p> <ul style="list-style-type: none"> • DUE 설정을 변경할 때 디스플레이가 조정 된 모니터를 다시 캘리 브레이션해야 합니다. 캘리브레이션을 수행하고, 필요하다면 ColorNavigator 6 또는 ColorNavigator NX를 사용하여 다시 상관 관계를 분석하십시오. • 자세한 내용은 ColorNavigator 6 사용 설명서를 참조하십시오. |

| 기능 | | 조정 가능 범위 | 설명 |
|--------|---------------|--------------------------|--|
| 픽처 설정 | DisplayPort | Single | <p>싱글 PC에서 듀얼 시그널을 모니터로 입력하여 스크린을 나란히 놓고 디스플레이할 때, 이 설정을 “Dual” 로 변경합니다. 예를 들어, 4K2K (4096 × 2160) 시그널 출력을 지원하지 않는 그래픽 보드를 사용할 때, 이 설정을 사용하여, 두 개의 2048 × 2160 시그널을 화면에 나란히 디스플레이 하여 4K2K 화면을 만듭니다.</p>  |
| | | Dual | |
| | | | <p>노트</p> <ul style="list-style-type: none"> • “Dual” 디스플레이를 사용할 때, DisplayPort 1의 시그널 입력은 화면 왼쪽에, DisplayPort 2의 시그널 입력은 화면 오른쪽에 디스플레이 됩니다.  <ul style="list-style-type: none"> • “Dual” 사용 시 지원되는 해상도는 아래와 같습니다: 640×480 / 720×400 / 800×600 / 1024×768 / 1280×960 / 1280×1024 / 1600×1200 / 1920×1080 / 1920×1200 / 1920×2160 / 2048×2160 • “Dual” 디스플레이를 사용할 때, 컬러 설정과 같은 설정은 스크린 왼쪽의 커넥터 설정이 적용됩니다. |
| 시그널 포맷 | DisplayPort 1 | Ver. 1.1 | <p>모니터가 표시 할 수 있는 신호 유형을 전환 할 수 있습니다. 입력 신호가 표시되지 않거나 표시된 이미지가 올바르게 나타나지 않으면 설정을 변경하십시오.</p> <p>노트</p> <ul style="list-style-type: none"> • 30Hz 및 60Hz Extra의 기본 설정은 1920x1080입니다. 해상도를 사용하는 경우 OS의 해상도 설정을 변경해야 합니다. |
| | DisplayPort 2 | Ver. 1.2 Extra | |
| | HDMI 1 | 4K 30Hz | |
| | HDMI 2 | 4K 60Hz 4K 60Hz Extra | |

제7장 문제 해결

7-1. 노 픽처

| 문제 | 원인과 해결 방법 |
|---|---|
| <p>1. 노 픽처 전원 표시등이 켜지지 않습니다.</p> <p>• 전원 표시등에 파란불이 들어옵니다.</p> <p>• 전원 지시등에 오렌지색 불이 들어옵니다.</p> <p>• 전원 표시등이 오렌지와 블루로 깜박입니다.</p> | <ul style="list-style-type: none"> 전원 코드가 적절하게 연결되어 있는지 확인합니다. 주 전원 스위치를 켭니다. ⏻을 누릅니다. 주 전원 스위치를 끄고 나서 몇 분 후에 다시 켭니다. <p>• 설정 메뉴에서 "Brightness" 그리고/또는 "Gain"을 높게 조정합니다. "컬러" (페이지 25)).</p> <ul style="list-style-type: none"> 입력 신호를 전환합니다. 마우스를 움직여 보거나 키보드에서 아무 키든 눌러 봅니다. PC가 켜져 있는지 확인하십시오. 모니터 뒷면의 주 전원 스위치를 껐다가 다시 켭니다. 외부 장치가 DisplayPort 연결을 사용하는 경우 다음 절차에서 DisplayPort 버전을 변경하십시오. <ol style="list-style-type: none"> ⏻을 눌러 모니터를 끕니다. 가장 왼쪽 스위치를 누른 채로 ⏻를 2 초 이상 누릅니다. "관리자 설정"메뉴가 나타납니다. "신호 형식"을 선택하십시오. DisplayPort 버전을 1.1로 변경하십시오. "Apply"을 선택한 다음을 선택하십시오. <p>☑</p> <ul style="list-style-type: none"> PC가 DisplayPort 커넥터를 통해 연결된 경우가 문제 발생 할 수 있습니다. EIZO에서 지정한 신호 케이블로 연결하고 모니터를 껐다가 다시 켜십시오. |
| <p>2. 아래와 같은 메시지가 나타납니다.</p> <p>• 신호가 입력되지 않으면 아래 메시지가 나타납니다:</p> <p>예:</p> <div data-bbox="375 1429 699 1534" style="background-color: black; color: white; padding: 5px; text-align: center;"> HDMI 1 No Signal </div> <p>• 입력 신호가 지정된 주파수 범위 밖에 있다는 메시지가 보입니다.</p> <p>예::</p> <div data-bbox="375 1720 699 1825" style="background-color: black; color: white; padding: 5px; text-align: center;"> HDMI 2 Signal Error </div> | <p>모니터의 기능이 정상적으로 작동하여도, 신호 입력이 올바르지 않으면, 이러한 메시지가 나타납니다.</p> <ul style="list-style-type: none"> 좌측과 같은 메시지가 나타나는 것은 몇몇 PC에서 전원을 켜고 나서 신호가 즉시 출력되지 않기 때문입니다. PC의 전원이 켜진 상태인지를 확인합니다. 시그널 케이블이 적절하게 연결되었는지 확인합니다. 입력 신호를 전환합니다. 모니터 뒷면의 주 전원 스위치를 껐다가 다시 켭니다. "Administrator Settings"메뉴에서 "Signal Format"을 변경해보십시오 "신호 형식" (페이지 41)). <ul style="list-style-type: none"> PC가 모니터의 해상도, 수직과 수평 스캔 주파수에 맞도록 구성되어 있는지 확인합니다(http://www.eizoglobal.com). PC를 재부팅합니다. 그래픽 보드 유틸리티를 사용하여 적절한 설정을 선택합니다. 자세한 내용은 그래픽 보드 사용 설명서를 참고합니다. |

7-2. 이미지 문제

| 문제 | 원인과 해결 방법 |
|--|---|
| 1. 화면이 너무 밝거나 어둡습니다. | <ul style="list-style-type: none"> • 설정 메뉴에서 "Brightness"를 사용하여 조정합니다. ("컬러" (페이지 25)). LCD 모니터의 백라이트는 제한된 제품 수명을 가지고 있습니다. 화면이 어둡거나 깜박이는 현상이 발생하기 시작하면, CGKorea에 문의 바랍니다. |
| 2. 잔상이 나타납니다. | <ul style="list-style-type: none"> • 잔상이 LCD 모니터에 발생할 수 있기 때문에 장시간 동일한 이미지를 디스플레이 하지 않는 것이 좋습니다. • 화면 보호 기능이나 절전 기능을 사용하여 장시간 동일한 이미지가 디스플레이 되지 않도록 합니다. |
| 3. 화면에 그린/레드/블루/화이트 도트 또는 불량 도트가 있습니다. | <ul style="list-style-type: none"> • 이것은 LCD 패널의 특성으로 불량이 아닙니다. |
| 4. 화면에 간섭 패턴 또는 눌린 자국이 있습니다. | <ul style="list-style-type: none"> • 전체 화면에 화이트 또는 블랙 이미지를 디스플레이 합니다. 그러한 증상이 없어질 수 있습니다. |
| 5. 화면에 노이즈가 발생합니다. | <ul style="list-style-type: none"> • HDCP 신호가 입력되면, 일반 이미지가 즉시 디스플레이 되지 않을 수 있습니다. |
| 6. 전원을 다시 켜거나 절전 모드에서 돌아 오면 창이나 아이콘이 위치를 이동할 수 있습니다. | <ul style="list-style-type: none"> • "Administrator Settings" 메뉴에서 "Compatibility Mode"를 "On"으로 설정하십시오. "호환성 모드" (페이지 40) |
| 7. (DisplayPort 또는 HDMI 입력) 화면이 이상하게 보입니다. | <ul style="list-style-type: none"> • 설정 메뉴에서 "Input Color Format"을 변경해 봅니다. "입력 컬러 포맷" (페이지 23) • HDMI 시그널 입력 시, "Administrator Settings" 메뉴에서 "Signal Format"을 변경해 봅니다. "시그널 포맷" (페이지 41) |
| 8. 이미지가 전체 화면에 디스플레이 되지 않습니다. | <ul style="list-style-type: none"> • 설정 메뉴에서 "Picture Expansion"을 변경해 봅니다. "Picture Expansion" (페이지 31) • 설정 메뉴에서 "Signal Format"을 변경하십시오. "Signal Format" (페이지 41) • 해상도가 권장 해상도 (16 2160) 로 설정되어 있습니까 설정에 대한 자세한 내용은 그래픽 보드의 사용 설명서를 참조하십시오. • 그래픽 보드에 따라 4K 해상도 (4096 x 2160 또는 3840 x 2160)를 출력하지 못할 수도 있습니다. 그래픽 보드의 사양을 확인하십시오. • 이미지가 화면 절반에만 표시되는 경우 "Administrator Settings" 메뉴의 "Picture Setup" (페이지 41) "Dual"이 선택되지 않았는지 확인하십시오. |

7-3. 셀프 캘리브레이션 문제

| 문제 | 원인과 해결 방법 |
|--------------------------------------|--|
| 1. 빌트-인 캘리브레이션 센서가 나오지 않는다 / 그대로 있다. | <ul style="list-style-type: none"> • 주전원을 끄고 몇 분 후에 다시 켭니다. |
| 2. 셀프 캘리브레이션이 실행되지 않는다. | <ul style="list-style-type: none"> • 셀프 캘리브레이션을 실행하기 위한 컬러 모드가 설정되어 있는지 확인하십시오 "모드 설정" (페이지 15) • 날짜와 시간이 올바르게 설정되었는지 확인합니다. "시계 조정" (페이지 16) • 실행 일정이 설정되었는지 확인합니다. "일정" (페이지 15) • 캘리브레이션 타겟이 올바르게 설정되었는지 확인합니다 "타겟 설정" (페이지 29) • ColorNavigator 6 또는 ColorNavigator NX를 사용하여 셀프 캘리브레이션 타겟을 설정합니다. |
| 3. 셀프 캘리브레이션 실패 | <ul style="list-style-type: none"> • 에러 코드 목록을 참고합니다. 목록에 없는 에러 코드가 보이면, 씨지코리아에 문의 바랍니다. |
| 4. 진행 중에 셀프 캘리브레이션이 취소됩니다. | <ul style="list-style-type: none"> • 셀프 캘리브레이션 중에 외부 장치에서 비디오 신호가 변경되면 셀프 캘리브레이션이 취소됩니다. (신호가 사라지거나 신호가 없는 상태에서 신호가 입력되는 경우) • 셀프 캘리브레이션을 실행하는 동안 비디오 신호의 변경을 방지합니다. • 예약 된 셀프 캘리브레이션이 자동 취소된 경우, ⏻를 사용하여 모니터가 절전 모드로 1시간 이상 전환 되거나 모니터가 꺼지면 다시 실행됩니다. 셀프 캘리브레이션은 스케줄에 관계없이 실행할 수도 있습니다. "3-2. 실행" (페이지 17) |

에러 코드 목록

다음 값과 관련된 오류가 발생하면 "Color" 메뉴에 오류 코드 및 오류 메시지가 표시됩니다.

- 캘리브레이션 목표 값
- 조정 가능한 밝기 범위
- 조정 가능한 블랙 레벨 범위

| 에러 코드 | 에러 메시지 |
|--------|---|
| 000020 | 센서를 열지 못했습니다. 센서 근처에 이물질이 없는지 확인하십시오. |
| 000021 | 센서를 열지 못했습니다. 센서 근처에 이물질이 없는지 확인하십시오. |
| 010141 | 유효하지 않은 목표 값이 설정되었습니다. 목표 값을 확인하십시오. |
| ****52 | 목표 블랙 레벨이 너무 낮습니다. 목표 블랙 레벨을 올리거나 "최소값"을 설정하십시오. |

7-4. 다른 문제

| 문제 | 원인과 해결 방법 |
|--|---|
| <p>1. 설정 메뉴/모드가 나타나지 않는다.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • 작동 잠금 기능이 실행 중인 것은 아닌지 확인합니다 "키 락" (페이지 40) • ColorNavigator 6 또는 ColorNavigator NX 실행 중인 경우 작동 버튼이 잠깁니다. 소프트웨어를 종료하십시오. |
| <p>2. USB 케이블로 연결된 모니터가 인식되지 않는다. / 모니터에 연결된 USB 장치가 작동되지 않는다.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • USB 케이블 연결이 올바른지 확인합니다. "8-4. USB 허브 기능 사용하기" (페이지 51) • 주변 장치가  포트에 연결된 경우, "USB CHARGE Port" 설정을 확인합니다. ("USB CHARGE 포트" (페이지 36)). "Charging Only"로 설정된 경우, 주변 장치가 작동되지 않습니다. • PC의 USB 포트를 다른 것으로 바꿉니다. • 모니터의 USB 포트를 다른 것으로 바꿉니다. • PC를 재부팅합니다. • PC와 주변기기를 직접 연결하였을 때 주변 기기가 정상 작동한다면, 구입처에 문의하십시오. • PC와 OS가 USB에 호환되는지 확인합니다. (각각의 장치에 대한 USB 호환성은 제조업체에 문의합니다.) • 사용하고 있는 USB 3.0 호스트 컨트롤러에 따라서, 연결된 USB 장치를 올바르게 인식하지 않을 수 있습니다. 제조사에서 제공하는 USB 3.0 최신 드라이버로 업데이트 하거나 모니터를 USB 2.0 포트에 연결합니다. • 윈도우 사용 시 PC의 USB용 BIOS 설정을 점검합니다. (자세한 내용은 PC 사용 설명서를 참고합니다.) |
| <p>3. 오디오 출력이 되지 않는다.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • 이 모델은 HDMI/DisplayPort 오디오 신호를 지원하지 않습니다. |

제8장 참고

8-1. 옵션 암 부착하기

옵션 암 (또는 옵션 스탠드)를 스탠드 부분을 제거하고 부착할 수 있습니다. 제품에 맞는 옵션 암은 씨지코리아에 문의하십시오. <http://www.cgkorea.co.kr>

주의

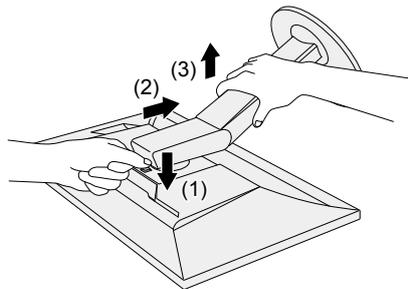
- 암이나 스탠드를 부착할 때 사용 설명서의 안내를 숙지하십시오.
- 다른 제조사의 암이나 스탠드를 사용하려면, 먼저 다음 사항을 확인하고 VESA 표준에 부합되는 것을 선택해야 합니다.
암이나 스탠드를 부착할 때 이 모니터와 함께 제공된 VESA 마운팅 나사를 사용하십시오.
 - 나사 구멍 사이의 간격: 100 mm × 100 mm
 - 플레이트 두께: 2.6 mm
 - 모니터 (스탠드 제외)와 케이블과 같은 부착물을 포함한 무게를 지탱할 수 있어야 합니다.
- 암이나 스탠드를 사용할 때, 다음과 같은 모니터의 기울기 각도를 고려해야 합니다.
 - 업 45°, 다운 45°
- 암이나 스탠드를 부착하고 나서 케이블을 연결합니다.
- 제거된 스탠드를 위 아래로 움직이지 마십시오. 부상을 입거나 디바이스가 손상될 수 있습니다.
- 모니터와 암 또는 스탠드는 무겁습니다. 떨어뜨리면 부상을 입거나 제품이 손상될 수 있습니다.
- 모니터를 포트레이트 모드로 설정할 경우, 모니터 화면을 시계 방향으로 90° 회전합니다.

옵션 암 (옵션 스탠드) 부착하기

1. 패널 표면의 훼손을 예방하기 위하여, 안정적인 표면에 부드러운 천을 깔고 화면이 아래로 향하도록 LCD 모니터를 내려놓습니다.

2. 스탠드를 제거합니다.

아래와 같이, 락 버튼을 아래로 누른 상태에서 (1), 스탠드가 멈출 때까지 스탠드 베이스 방향으로 밀니다 (2). 그리고 나서 스탠드를 위로 올립니다 (3).



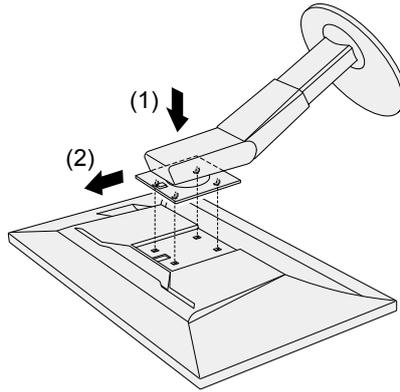
3. 모니터에 암이나 스탠드를 부착합니다.

옵션 마운트 스크류를 사용하여 모니터를 암이나 스탠드에 안전하게 고정시킵니다.

기본 스탠드 부착하기

1. 옵션 암 (또는 옵션 스탠드)의 고정 나사를 풀어 옵션 암 (또는 옵션 스탠드)를 제거합니다.
2. 안정적인 표면에 부드러운 천을 깔고 화면이 아래로 향하도록 LCD 모니터를 내려놓습니다.
3. 기본 스탠드를 부착합니다.

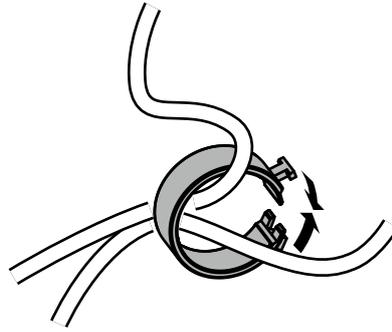
아래와 같이 스탠드의 4개 탭을 패널 뒤의 스퀘어 홀에 삽입하고 (1), 클릭 소리가 날 때까지 모니터의 상단 방향으로 스탠드를 밀어 넣습니다 (2).



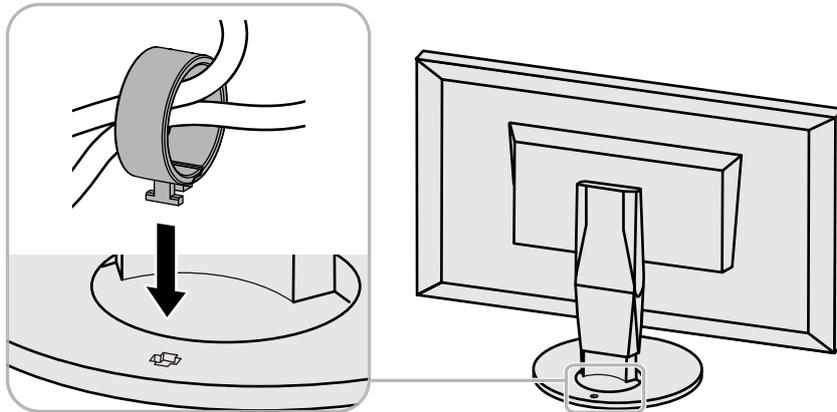
8-2. 케이블 홀더 부착하기/제거하기

이 제품에는 케이블 홀더가 제공됩니다. 홀더를 사용하여 모니터에 연결된 케이블을 정리할 수 있습니다.
부착 순서

1. 케이블을 케이블 홀더에 통과시킵니다.
2. 케이블 홀더를 잠급니다.

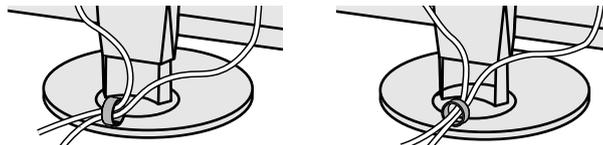


3. 잠금 부위를 잡아 스탠드 스탠드에 넣습니다.



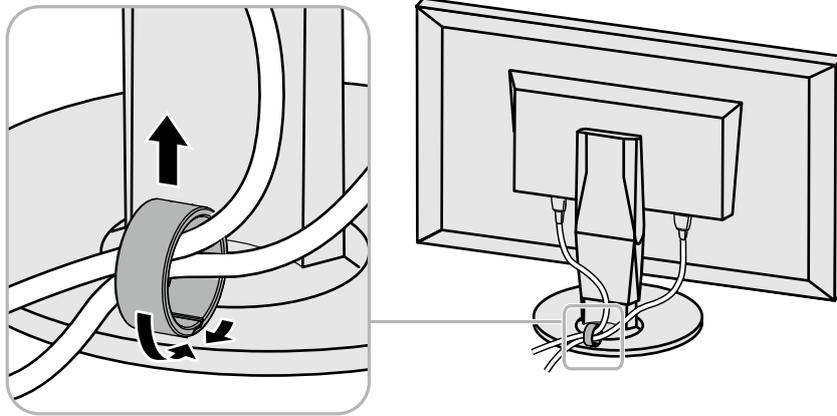
노트

- 케이블 홀더는 스탠드에 수직 또는 수평으로 꽂을 수 있습니다. 케이블 정리 방향에 따라 홀더 방향을 선택하십시오.



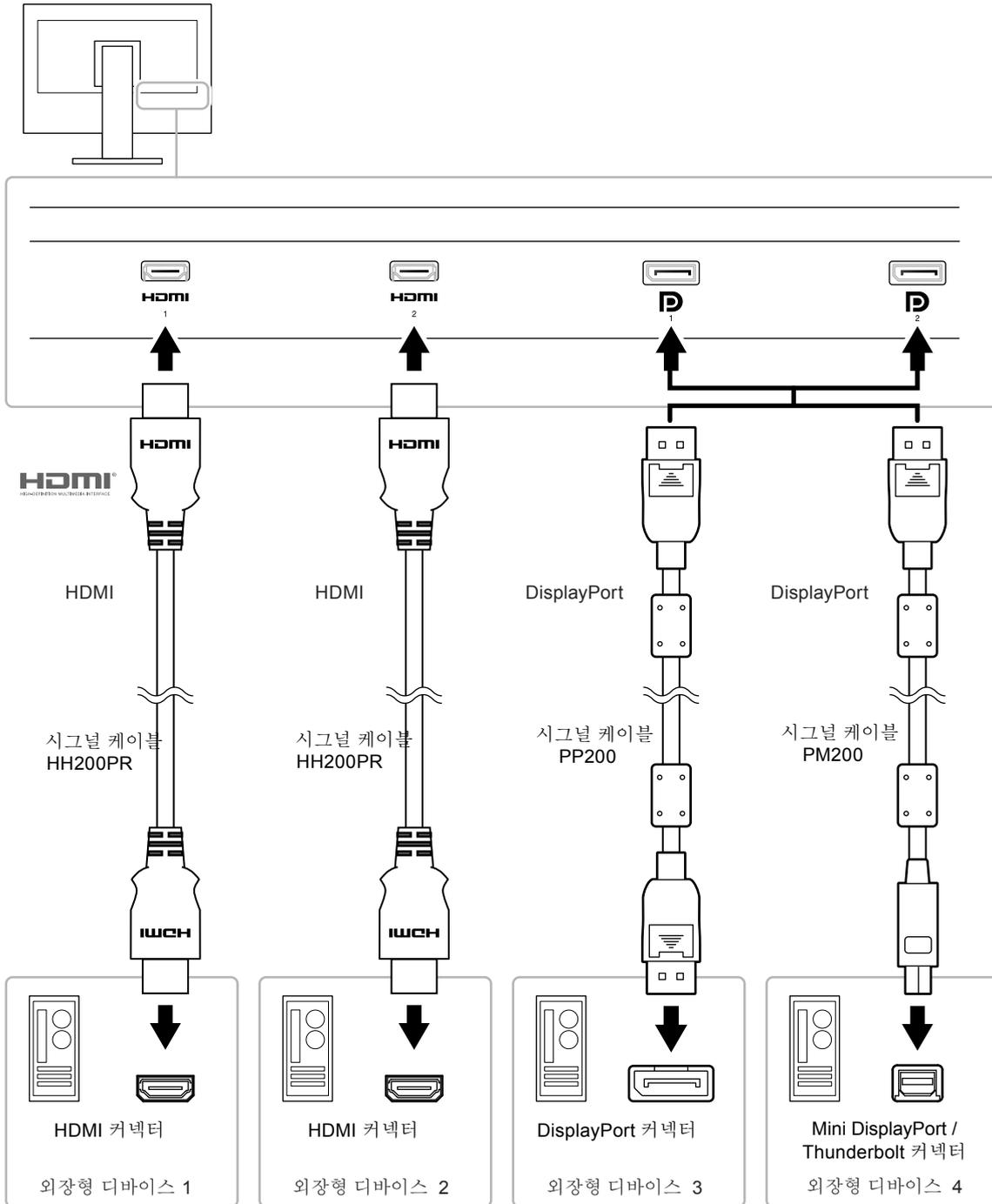
제거 순서

1. 케이블 홀더를 잠금니다.
2. 잠금 부분을 잡고 스탠드에서 잡아 뺍니다.



8-3. 여러 개의 외장형 디바이스 연결하기

이 제품에는 여러 개의 외장형 디바이스 연결 단자가 있어, 이 중 하나를 선택하여 디스플레이 할 수 있습니다.
연결 예제



노트

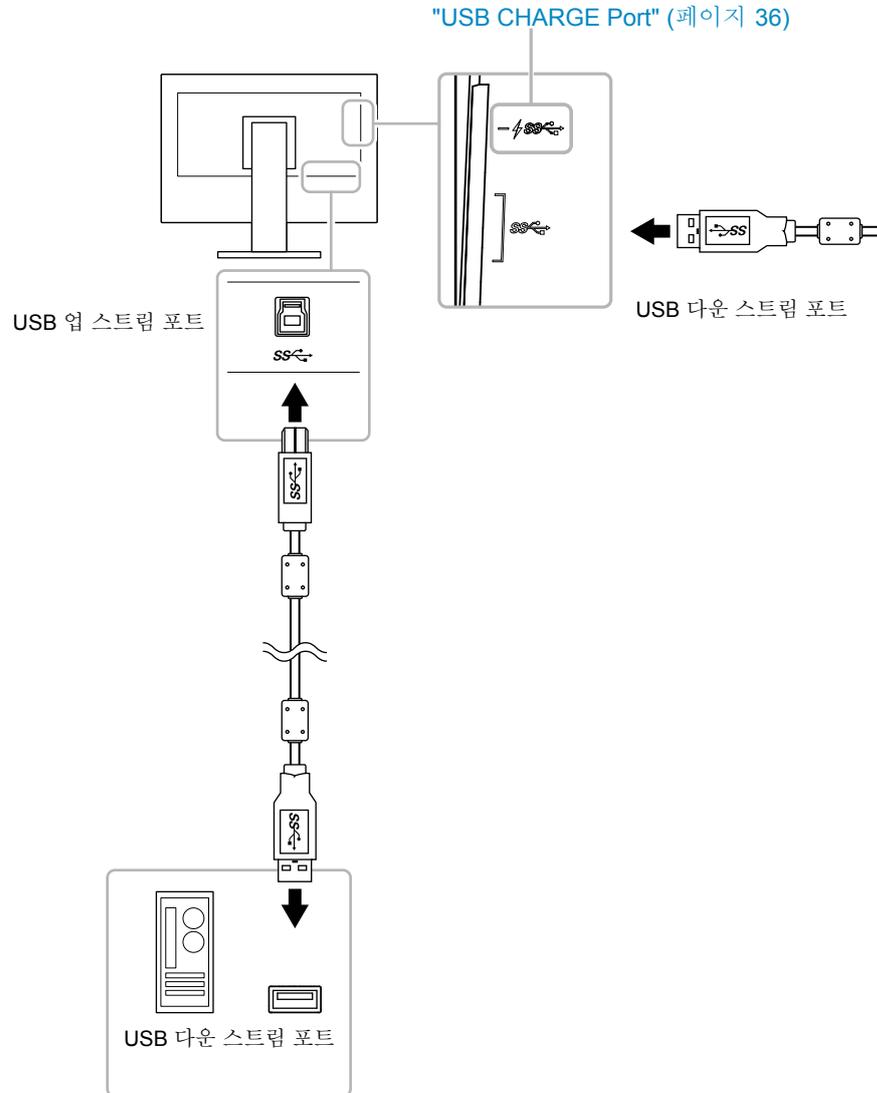
- 모니터 전방의 작동 스위치 () 를 터치할 때 마다 입력 시그널이 변경됩니다.
자세한 내용은 "2-2. 입력 신호 전환" (페이지 12).
- 시그널이 입력되는 커넥터를 자동으로 인식하여 화면에 적절하게 디스플레이 합니다.
추가 정보는 "자동 입력 인식" (페이지 40).

8-4. USB 허브 기능 사용하기

이 모니터는 USB 허브를 가지고 있습니다. USB에 호환되는 PC에 연결하면 USB 허브 기능을 하여, USB 주변 기기를 연결할 수 있습니다.

● 연결 순서

1. PC의 USB 다운 스트림 포트와 모니터의 USB 업 스트림 포트를 USB Up-Stream 케이블로 연결하십시오.



2. 주변 USB 장치를 모니터의 USB 다운 스트림 포트에 연결하십시오.

주의

- 이 모니터는 사용하는 PC, OS 또는 주변 장비에 따라 정상 작동을 하지 않을 수도 있습니다. 주변 장비의 USB 호환성은 제조사에게 문의 바랍니다.
- 모니터가 절전 모드 상태일 때도, USB 다운스트림 포트에 연결된 장치가 여전히 작동됩니다. 그러므로, 모니터의 전원 소비는 절전 모드라 할지라도 연결된 장치에 따라 다릅니다.
- 모니터의 주 전원이 차단된 경우, USB 업스트림 포트에 연결된 장치는 작동되지 않습니다.
- Preferences 메뉴에서 “USB CHARGE Port가 “Charging Only” 로 설정된 경우,  포트에 연결된 주변 장치는 작동되지 않습니다.
- “USB CHARGE Port” 설정을 변경하기 전에, PC와 모니터에 연결된 모든 주변 장치의 통신을 해제해야 합니다. 이 설정은 모든 통신을 일시적으로 중단시킵니다.

노트

- 이 제품은 **USB 3.0**을 지원합니다. **USB 3.0**을 지원하는 주변 디바이스에 연결하면, **high-speed** 데이터 통신이 가능합니다. 그러나 PC와 주변 기기 연결에 사용되는 USB 케이블이 USB 3.0에 호환되어야 합니다.
 -  **USB** 다운 스트림 포트는 퀵 충전도 지원합니다. 신속하게 스마트폰이나 태블릿을 충전할 수 있습니다. ["USB CHARGE 포트" \(페이지 36\)](#)
-

8-5. 사양

| | | |
|---------------|--------------------------------|---|
| LCD Panel | Type | IPS (Anti-Glare) |
| | Backlight | Wide color gamut LED |
| | Size | 78.9 cm (31.1 inch) (78.9 cm diagonal) |
| | Resolution | 4096 dots × 2160 lines |
| | Display Size (H × V) | 698.0 mm × 368.1 mm |
| | Pixel Pitch | 0.170mm × 0.170mm |
| | Pixel Density | 149ppi |
| | Display Colors | Approx. 1073.74 million colors (for 10 bit input) |
| | Viewing Angle (H × V, typical) | 178° / 178° |
| | Contrast Ratio (typical) | 1500:1 (When "DUE priority" setting is "Brightness") |
| | Response Time (typical) | Black → White → Black: 20 ms Gray-to-gray: 9ms |
| | Color Gamut Display (typical) | Adobe®RGB coverage: 99 %, DCI-P3 coverage: 98 % |
| Video Signals | Input Terminals | DisplayPort 1.2 (HDCP 1.3 compatible) × 2, HDMI (HDCP 2.2/1.4, Deep Color compatible) *1 × 2 *1 Not compatible with HDMI CEC function (mutual control function). |
| | Horizontal scan frequency | DisplayPort: 25 kHz to 137 kHz HDMI: 15 kHz to 136 kHz |
| | Vertical scan frequency | DisplayPort: 23 Hz to 61 Hz (For 720 x 400: 69 Hz to 71 Hz) HDMI: 23 Hz to 61 Hz (For 720 x 400: 69 Hz to 71 Hz) |
| | Frame Synchronization mode | 23.75 Hz to 30.25 Hz, 47.5 Hz to 60.5 Hz |
| | Dot clock (Max.) | DisplayPort: 598.3 MHz HDMI: 600MHz |
| USB | Port | Upstream port × 1 Downstream port × 3 (The  port supports quick charging.) |
| | Standard | USB Specification Rev. 3.0 USB Battery Charging Specification Rev.1.2 |
| | Communication Speed | 5 Gbps (super), 480 Mbps (high), 12 Mbps (full), 1.5 Mbps (low) |
| | Supply Current | Downstream: Max. 900 mA per port Downstream ( port): Normal: Max. 1.5 A per port, Charging Only: Max. 2.1 A per port |
| Power | Input | 100-240 VAC ±10 %, 50/60 Hz 1.45 A-0.65 A |
| | Maximum Power Consumption | 140 W or less |
| | Power Save Mode | 1.2 W or less (When "Compatibility Mode" is set to "Off", no USB device is connected, "Auto Input Detection" is set to "Off", and no USB upstream port is connected) |
| | Standby Mode | 1.2 W or less (When "Compatibility Mode" is set to "Off", no USB device is connected, and no USB upstream port is connected) |

| | | | |
|--|------------------------------------|----------------|--|
| Physical Specifications | Outside Dimensions | Minimum Height | 735 mm × 434.0 mm × 290 mm (W × H × D) (Tilt: 0°) |
| | | Maximum Height | 735 mm × 595.9 mm × 307 mm (W × H × D) (Tilt: 35°) |
| | Outside Dimensions (Without Stand) | | 735 mm × 423 mm × 71.5 mm (W × H × D) |
| | Net. weight | | Approx. 12.4 kg |
| | Net Weight (Without Stand) | | Approx. 8.3 kg |
| | Height adjustment | | 154 mm (at tilt of 0°) / 155 mm (at tilt of 35°) |
| | Tilt | | Up 35°, down 5° |
| | Swivel | | 344° |
| Operating Environment Requirements | Temperature | | 0°C to 35°C (landscape orientation) / 0°C to 30°C (portrait orientation*2) *2 When using the monitor in the portrait orientation, you must replace the supplied stand with an arm or similar equipment. |
| | Humidity | | 20 % to 80 % R.H. (no condensation) |
| | Air Pressure | | 540 hPa to 1060 hPa |
| Transportation/ Storage Environment Requirements | Temperature | | -20 °C to 60 °C |
| | Humidity | | 10 % to 90 % R.H. (no condensation) |
| | Air Pressure | | 200 hPa to 1060 hPa |

● 액세서리

| | |
|---------|--|
| 시그널 케이블 | PP200 (DisplayPort - DisplayPort) PM200 (Mini DisplayPort - DisplayPort) HH200PR (HDMI - HDMI) |
|---------|--|

액세서리에 대한 최신 정보는 CGKorea 홈 페이지를 참고 바랍니다. <http://www.cgkorea.co.kr>

Appendix

Trademark

The terms HDMI and HDMI High-Definition Multimedia Interface, and the HDMI Logo are trademarks or registered trademarks of HDMI Licensing, LLC in the United States and other countries.

The DisplayPort Compliance Logo and VESA are registered trademarks of the Video Electronics Standards Association.

The SuperSpeed USB Trident Logo is a registered trademark of USB Implementers Forum, Inc.



DICOM is the registered trademark of the National Electrical Manufacturers Association for its standards publications relating to digital communications of medical information.

Kensington and Microsaver are registered trademarks of ACCO Brands Corporation.

Thunderbolt is a trademark of Intel Corporation in the United States and/or other countries.

Microsoft and Windows are registered trademarks of Microsoft Corporation in the United States and other countries.

Adobe is a registered trademark of Adobe Systems Incorporated in the United States and other countries.

Apple, macOS, Mac OS, OS X, Macintosh and ColorSync are registered trademarks of Apple Inc.

EIZO, the EIZO Logo, ColorEdge, CuratOR, DuraVision, FlexScan, FORIS, RadiCS, RadiForce, RadiNET, Raptor and ScreenManager are registered trademarks of EIZO Corporation in Japan and other countries.

ColorEdge Tablet Controller, ColorNavigator, EcoView NET, EIZO EasyPIX, EIZO Monitor Configurator, EIZO ScreenSlicer, G-Ignition, i•Sound, Quick Color Match, RadiLight, Re/Vue, Screen Administrator, Screen InStyle and UniColor Pro are trademarks of EIZO Corporation.

All other company and product names are trademarks or registered trademarks of their respective owners.

License

The bitmap font used for this product is designed by Ricoh Industrial Solutions Inc.

FCC Declaration of Conformity

For U.S.A., Canada Only

FCC Declaration of Conformity

We, the Responsible Party

EIZO Inc.

5710 Warland Drive, Cypress, CA 90630

Phone: (562) 431-5011

declare that the product

Trade name: EIZO

Model: ColorEdge CG319X

is in conformity with Part 15 of the FCC Rules. Operation of this product is subject to the following two conditions: (1) this device may not cause harmful interference, and (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses, and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures.

- * Reorient or relocate the receiving antenna.
- * Increase the separation between the equipment and receiver.
- * Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- * Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

Changes or modifications not expressly approved by the party responsible for compliance could void the user's authority to operate the equipment.

Note

Use the attached specified cable below or EIZO signal cable with this monitor so as to keep interference within the limits of a Class B digital device.

- AC Cord
- Shielded Signal Cable (enclosed)

Canadian Notice

This Class B information technology equipment complies with Canadian ICES-003.

Cet équipement informatique de classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

