

X-Rite의 Video ColorChecker Passport를 구입해주셔서 감사합니다. 이 문서는 제품 사용을 시작할 때 도움이 됩니다.

Video ColorChecker Passport는 하나의 보호 케이스에 들어 있는 4개의 개별 타겟으로 구성되며, 동영상/영화 제작 워크플로우를 염두에 두고 고안되었습니다.

3단계

그레이 스케일 타겟:

이 타겟은 촬영 전에 노출을 설정하고 또한 컬러 밸런스를 설정하기 위해 사용할 수 있습니다. 백색, 흑색, 중간 회색으로 구성된 이 타겟을 이용하여 클립 의하이라이트, 미드톤 및 새도우영역을 평가할 수 있습니다. 이 타겟을 RGB 퍼레이드와 함께 사용하면 그레이 밸런스의



정확성을 판단할 때 도움이 됩니다. 대형 모니터를 큰 그레이 스케일 칩과 함께 사용하면 제작 전에 노출을 설정하는데 도움이 될 수 있습니다. 백분율 수준은 다음과 같아야 합니다.

- 백색 90-100%
- 흑색 0-10%
- 회색 40-50%



비디오 컬러 타겟

행 1: 일련의 유채색으로 구성되며, 편집 소프트웨어 패키지 내에서 색상을 쉽게 분리하도록 합니다. 이들 색상은 동영상 및 영화 제작에 사용되는 원색과 일치하도록 배합됩니다. 그리고 제작 색상을 조정하기 위해 벡터스코프에서 사용할 수 있습니다. 적절한 컬러 밸런스 유지를 위해 색상 편집 패키지에 있는 색상 및 채도 컨트롤을 사용하여 색상을 벡터스코프의 적절한 위치로 정렬합니다.

행 2: 이 행은 밝은 색에서 어두운 색까지 약간의 언더톤 차이가 있는 일련의 스킨 톤으로 구성됩니다. 적절한 컬러 밸런스가 이루어지면 이 색들이 벡터스코프의 스킨 톤 또는 피부 톤 축에 부합하게 됩니다. 색들이 라인에 균일하게 정렬되지 않으며 한쪽이나 다른쪽으로 약간 치우칩니다. 그 이유는 패치가 더 따뜻한(더 붉은 스킨톤), 더 차가운(더 노란 스킨톤) 표현을 보여주기 때문입니다.

아래의 이미지는 벡터스코프에서 색들이 어떤 방향을 하고 있는지 보여줍니다. 색들이 적절한 색상(hue) 라인에 해당되어야 하고, 채도는 박스 내에 해당하도록 조정할 수 있습니다. 스킨 톤 또는 피부 톤은 빨강 및 노랑 색상 라인 사이의 축을 따라 이어집니다.



행 3 및 4: 이는 확장된 그레이 스케일 칩 시리즈로서, 이를 통해 클립 또는 제작 범위 내에서 그레이 밸런스 및 톤 스케일을 조정할 수 있습니다. 각 회색은 스펙트럼상 중립이며, 동영상 또는 촬영물에서 그레이 밸런스가 적절히 조정되도록 보장하기 위해 사용할 수 있습니다. 흑색부터 백색까지 단계들을 이용하여 클립 내에서 캡처되는 톤 스케일을 정확히 평가할 수 있습니다.

행 3은 톤 스케일의 중간 부분을 통해 그레이 스케일 램프를 제공하도록 고안되었습니다. 이들 칩의 범위는 25% - 70% 수준이어야 합니다.

행 4는 클립의 새도우와 하이라이트 영역을 평가하기 위한 칩들로 구성됩니다. 하이라이트 평가를 위해 백색 및 두 개의 밝은 회색이 있고 이들은 백색 아래에 일정한 간격으로 배치되어 있습니다. 새도우 평가를 위해 고광택 흑색과 두 개의 짙은 회색 패치가 있고 이들은 일정한 간격으로 배치되어 있습니다.



화이트 밸런스 타겟:

화이트 밸런스 타겟은 스펙트럼 중립적 타겟입니다. 즉 촬영 시에 접할 수 있는 다양한 조명 조건에서 중립적 참조점을 제공합니다. 화이트 밸런스 타겟은 전체 가시 스펙트럼에 걸쳐 빛을 균일하게 반사하므로, 카메라에서 사용자 지정 화이트 밸런스를 수행하면 조명에 대한 적절한 보정이 가능합니다. 그러면 클립의 피사체가 보다 정확하게 표현됩니다.

포커스 타겟:

포커스 타겟을 이용하면 카메라에 설정된 특정 촬영에 대해 중심 또는 가장자리 초점을 정확히 맞출 수 있습니다. 포커스 타겟과 카메라의 거리는 카메라와 피사체 간의 거리와 같아야 합니다. 이 타겟은 카메라의 포커스 피킹 설정으로 사용할 수 있습니다.

비디오 튜토리얼:

워크플로우에서 사용 방법을 설명하는 Video ColorChecker 튜토리얼을 보려면 아래 링크를 사용하십시오.

Adobe Premier:
bit.ly/2bCgg78

Black Magic Design Davinci Resolve:
bit.ly/2bDXOfG

APPLE FCPX:
bit.ly/2bfVw1

xritephoto.com | xritevideo.com

엑스라이트 코리아
서울특별시 마포구 성암로 179 팬택빌딩 13층 (우) 03929대표
전화 070-4279-9119

L11-295-KO (07/16)